

TARDOR

AL PRINCIPAL

OCTUBRE I NOVEMBRE 2017

OCTUBRE

Teatre

07

Dissabte
19.00 h

UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG DE TENNESSEE WILLIAMS

Alexandra Palomo, Marga López, Rodo Gener i Joan Manel Vadell

Blanche Dubois arriba, de forma gairebé inesperada, a casa de la seva germana Stella. Allà, hi viu el seu marit, Stanley Kowalski. No poden ser més dispars; ella, d'educació culta i sofisticada, convivint amb un home groller i de costums un tant salvatges. Curiosament, entre ells dos neix una atracció fatal i, alhora, una lluita per aconseguir el poder en un ambient claustrofòbic.

Ho organitzen: Teatre Principal de Maó i TalentIB



Música

DIDO I ENEES ORQUESTRA DE CAMBRA ILLA DE MENORCA COR 'FRANCESC VALLS' DE LA CATEDRAL DE BARCELONA

DIDO	ANNA TOVELLA
ENEES	JOAN GARCIA
BELINDA	LAIA FRIGOLÉ
DIRECCIÓ	PERE LLUÍS BIOSCA

Dido i Enees, amb música de Henry Purcell i llibret de Nahum Tate, i basada en una història d'amor extrema del llibre IV de l'*Eneida*, de Virgili, relata la història d'amor entre Dido, reina de Cartago, i el refugi troià Enees. La bruixeria i els déus confabularan a favor de l'abandonament per part del fugitiu troià, amb fatals conseqüències per al desenllaç d'un amor impossible.

Ho organitza: OCIM

Hi col·labora: Teatre Principal de Maó



Infantil

VOLEN, VOLEN... CIA. MARIANTÒNIA OLIVER

Volen, volen... es un espectáculo dedicado a un público familiar, que integra danza y circo, y desarrolla un lenguaje sin palabras, basado en la manipulación de objetos y el movimiento. Un juego coreográfico cálido, que se funde como un cuento melódico; un estallido de imágenes poéticas, con un único objetivo: el estímulo de la emoción en niños y niñas.

Esta obra nos propone un mundo que representa la festividad, la infancia, la aventura, la fantasía, la imaginación, la amistad y, también, la complicidad y los lazos afectivos. Lo hace a través de los globos, que evocan los momentos más importantes de la infancia —inocencia, libertad y humor—, que dan forma a un momento onírico, un instante sensorial y la curiosidad de los espectadores.

Ho organitzen: Teatre Principal de Maó i TalentIB

22

Diumenge
12.00 h



Teatre

LES DARRERES PARAULES DE CARME RIERA

Direcció: Rafael Duran
Amb Andreu Benito i Josep Orfila

L'autora sorprèn amb un perfil del personatge de l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria diferent del que s'ha intentat mitificar, durant el segle XX, a Mallorca. Ara, l'home lliure, aventurer, savi humanista i sensible és descrit en la intimitat, amb una forta personalitat autoritària i despòtica. Riera situa l'acció escènica en una habitació del castell de Brandys, dies abans del traspàs de l'arxiduc; aquest, que ja es troba a les portes de la mort, convoca qui va ser el seu darrer secretari, Erwin Hubert, per redactar, amb caràcter d'urgència, unes confessions personals.

Ho organitzen: Teatre Principal de Palma i Teatre Principal de Maó



NOVEMBRE

03

Divendres
Matinal
per a
escolars

BIG DRUMS CAMUT BAND JUNIOR

Big Drums és l'adaptació de l'espectacle *La vida és ritme* per a escolars, en el qual es barregen percussió africana, tap dance, veu i ball sobre arena.

Ho organitzen: Camut Band i Teatre Principal de Maó



Dansa

CAMUT BAND PRESENTA: MOMENTS CAMUT

Reinventar lo creado, incorporándole nuevas tecnologías y elementos sonoros, es la propuesta de *Moments Camut*.

Una fascinante coreografía sobre arena, al ritmo de un udú; el humor de *La mesa*, en la que tres personajes desarrollan un divertido discurso rítmico; la interacción entre la danza y los sonidos virtuales; o el virtuosismo del claqué, bailado sobre grandes tambores... Son algunos de los momentos que el público podrá saborear.

Moments Camut es un espectáculo dinámico y divertido, donde el público disfrutará de la magia del *sand dance* y la música en directo, y sentirá la potencia del claqué, convirtiéndose, por momentos, en el protagonista, con su participación, amenizada con una gran dosis de humor.

Ho organitzen: Teatre Principal de Maó i



Música

EL COR ILLA DE MENORCA PRESENTA: CONCERT DEL BICENTENARI (1817-2017). DOS-CENTS ANYS D'ÒPERA A MAÓ

Interpretació d'àries i cors d'òpera, amb la participació de cantants solistes, el Cor i l'Orquestra Simfònica.

Ho organitza: Cor Illa de Menorca

Hi col·labora: Consell Insular de Menorca, Ajuntament de Maó i Teatre Principal de Maó

12

Diumenge
19.30 h



Teatre

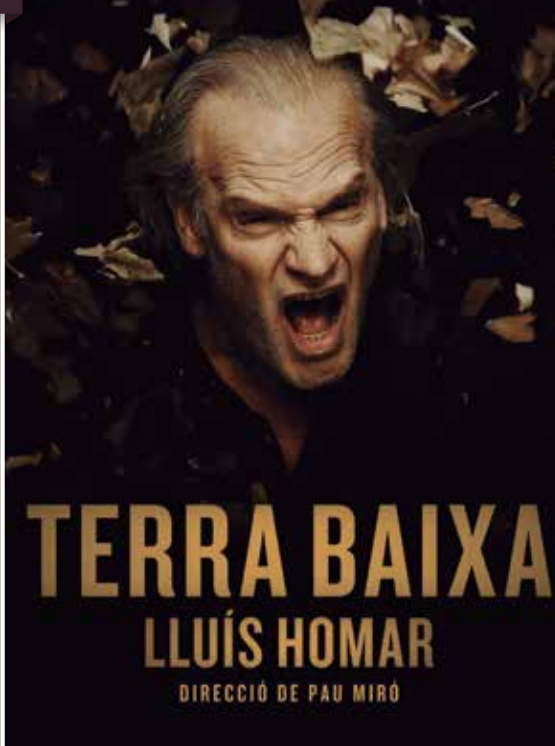
TERRA BAIXA
D'ÀNGEL GUIMERÀ, AMB LLUÍS HOMAR

Lluís Homar, premi Max al Millor Actor Protagonista per *Terra baixa*

Idea original: Lluís Homar
Adaptació: Pau Miró i Lluís Homar
Direcció: Pau Miró
Composició musical: Sílvia Pérez Cruz

Terra baixa ha estat una referència per a Lluís Homar tota la vida. Després de veure l'obra de Guimerà als 16 anys, va decidir ser actor; i un moment molt recordat de la seva trajectòria l'hem de situar el 1990, com a protagonista de la mítica posada en escena de Fabià Puigserver. Ara, Homar assumeix els papers de l'obra sol a l'escenari: ja no tan sols el de l'ingenu Manelic, que baixa de la terra alta al fangar de les passions humanes més turbulentes, sinó també de la Marta i, fins i tot, de l'amo Sebastià, és a dir, la Caputxeta i el Llop, alhora. Pau Miró concentra en un actor la universalitat del clàssic català.

Ho organitzen: Teatre Principal de Maó i



TERRA BAIXA
LLUÍS HOMAR
DIRECCIÓ DE PAU MIRÓ

19
Diumenge
19.00 h

Concert d'òpera

CONCERT ROSSINI

MEZZOSOPRANO	RAFFAELLA LUPINACCI
TENOR	EDGARDO ROCHA
BAIX-BARÍTON	PAOLO BORDOGNA
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS	
DIRECCIÓ	PERE LLUÍS BIOSCA

Ho organitza: Fundació Menorquina de l'Òpera
Hi col·labora: Teatre Principal de Maó



25
Dissabte
20.00 h

Concert

ANTONIO OROZCO
"ÚNICO"

Antonio Orozco descubre la cara más íntima de sus grandes éxitos en formato "Único"

"Único" no es un concierto. Es mucho más. Un concepto innovador para mostrar en toda la dimensión el repertorio de Antonio Orozco en vivo. Las grandes canciones que forman parte de su discografía, llevadas a la máxima expresión, con una puesta en escena mimada hasta el más mínimo detalle. Una gira fuera de serie. Un proyecto artístico totalmente diferente para descubrir la faceta musical más cercana e íntima de uno de nuestros artistas más extraordinarios. Ahora, Antonio Orozco desnuda sus grandes canciones en *concierto y alma* para vivir una experiencia única, una propuesta inédita en su carrera.

*Único, -ca adj. 1 Que no hay otro igual en su especie. 2 Que es extraordinario, fuera de lo común. Inimitable, excelente, magnífico, singular.

Ho organitzen: Alborea Producciones i Teatre Principal de Maó
Hi col·laboren: Departament de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Maó



29
Dimecres
21.00 h

30
Dijous
21.00 h

NADAL AL PRINCIPAL AVANÇ DESEMBRE 2017

Teatre

LA AUTORA DE LAS MENINAS

Autor y dirección: Ernesto Caballero
Con: Carmen Machi, Mireia Aixalà y Francisco Reyes

En un futuro no muy lejano, la crisis financiera que sacude a Europa obliga al Estado español a desprenderse de su patrimonio artístico. Ante la posibilidad de la venta de Las Meninas, se encarga a una afamada monja copista que realice una réplica exacta del original velazqueño. A partir de ese momento, la religiosa se va a ver atrapada en una encrucijada de intereses de diversa índole, al tiempo que va sufrir una repentina transformación de su personalidad: de humilde artesana del pincel pasará a convertirse en una inopinada estrella mediática del mundo de las artes plásticas.

La autora de Las Meninas es una comedia *distòpica*, en la que, con humor corrosivo, se abordan cuestiones tales como el creciente abandono, por parte de la sociedad, de todo interés por cualquier disciplina artística o humanística. El sinsentido de una actividad en principio improductiva es asumido, finalmente, sin pudor y con entusiasmo, por el discurso de nuevas formaciones políticas, autoproclamadas de izquierda y progreso, ahora en el poder. Ya no sólo hay desdén, como en la realidad actual, sino un abierto cuestionamiento de una labor y un gasto a todas luces superfluos, desde una nueva concepción del bienestar social.

Ho organitzen: Teatre Principal de Maó i



CARMEN MACHI
MIREIA AIXALÀ
FRANCISCO REYES



5
Dimarts
21.00 h

Nadal
al Principal

CONCERTS DE NADAL I CAP D'ANY,
PROGRAMACIÓ FAMILIAR,
ARRIBADA DELS CARTERS REIALS...

I moltes altres activitats tindran cabuda a la PROGRAMACIÓ ESPECIAL DE NADAL, que començarà el proper 1 de desembre i s'estendrà fins al mes de gener de l'any venidor, Quan tancarem el període festiu amb els actes de Sant Antoni 2018.

PATRO FUNDADOR



AJUNTAMENT DE MAÓ

PATRO ADHERIT



CONSELL INSULAR DE MENORCA



GOVERN ILLES BALEARS

EMPRESSES COL·LABORADORES

Banca March
Grupo Santander

BENEFACTORS

Mobles d'oficina Mantolán
J. Estrada C.B.
Didasko
Es Bosc (Centre de Jardineria)
Duchisela
Autos Magón Toyota
Can Pota
IB-Red
SoundWave
Cármicas Viper
Restaurante Way
casasmenorca.com
Caves Torelló
Petit Maó
Menorcarunaway
Hotel Jardí de Ses Bruixes

MECENES



MITJANS DE COMUNICACIÓ



Menorc@aldia | DIGITAL

AMB EL SUPORT DE



VENDA DE LOCALITATS

HORARI DE TAQUILLA

De dimarts a dissabte,
d'11.30 a 13.30 h

Dijous i divendres,
de 18.30 a 20.30 h

i una hora abans
de cada espectacle

Dilluns tancat

TAQUILLA ONLINE

www.teatremao.com

www.bacantix.com

INFORMACIÓ D'ESPECTACLES I VISITES GUIADES

971 35 56 02

HORARI D'ATENCIÓ

De 9.30 a 13.30 h,
de dimarts a divendres

CONNECTA'T AL PRINCIP@L:

Web:
www.teatremao.com



"amics del teatre principal de maó"



@TPMao

FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

Costa d'en Dejà, 40 - 07702 Maó (Menorca)
Tel. 971 355 603
principal@teatremao.com



Ópera XXI
TEATRE ASSOCIAT

