

Convocatòria de coproducció en xarxa

Per propostes escèniques familiars

Introducció

Aquesta és la primera edició de la convocatòria de coproduccions per propostes escèniques orientades a públic familiar de la xarxa formada pel Teatre Principal de Palma, la Fundació Teatre Principal de Maó, l'Institut d'Estudis Baleàrics, el Consell Insular d'Eivissa, el Consell Insular de Formentera, l'Ajuntament de Santa Eulària des Riu i Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears.

Aquesta nova forma de gestió corresponsable implica l'optimització de recursos humans, financers i estructurals de les institucions implicades amb l'objectiu de cobrir totes les fases de producció del projecte artístic seleccionat, des de l'inici del procés creatiu fins al pla d'explotació i distribució final.

Es tracta d'un nou plantejament de producció per a les institucions i els artistes participants, basat en criteris d'acompanyament, corresponsabilitat i confiança mutus. Seguint el treball realitzat en aquest nou model de producció al projecte Refugi de la companyia Clownidoscopio Teatre, primera proposta coproduïda durant la temporada 18-19, i gràcies a l'aportació dels organismes, institucions i associacions de la xarxa, es proposa el llançament d'una convocatòria per a la selecció d'un nou projecte de coproducció per la temporada 2019-2020.

Objecte

L'objecte d'aquest procés és la selecció d'una proposta d'arts escèniques dirigida a públic familiar per la coproducció entre tots els membres de la xarxa durant la temporada 2019-2020.

Participants

Poden ser coproductors les persones físiques (artistes autònoms o empresaris individuals) i persones jurídiques públiques o privades (empreses, fundacions, associacions, festivals, etc...) residents a les Illes Balears o no residents de procedència balear, que compleixin tots els requisits específics indicats.

Requisits

- Les persones físiques o persones jurídiques públiques o privades han de tenir entre els seus objectius i finalitats la realització de projectes escènics o culturals.
- Han de tenir capacitat de tenir una de les estructures especificades en aquestes bases en el moment de l'inici de la producció.
- Han d'estar al corrent de pagament amb la Seguretat Social i Hisenda Pública.
- Els projectes presentats no poden haver estat estrenats, tot i que sí es valoraran els projectes que tinguin graus de maduresa avançats i que hagin comptat amb alguna mostra producte de residències artístiques o altres processos d'assaig oberts en alguna de les seves fases.
- Han de comptar amb els permisos o drets d'exhibició i/o creació de l'espectacle proposat.

Imports i aportació a la coproducció

La xarxa només admetrà a la convocatòria projectes amb pressupostos inferiors a 60.000€ impostos inclosos.

El pressupost del projecte ha d'incloure totes les despeses per la realització de la creació i residències, producció i una exhibició mínima 8 funcions repartides entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera segons annex pressupostari.

D'aquest import global del projecte, cada entitat aportarà recursos monetaris i/o en espècie, en funció de les diferents dotacions de cada entitat i de les necessitats del projecte seleccionat. L'adequació resultant del disseny de producció i el pressupost econòmic ha de ser coherent i equilibrat.

Igualment es valorarà que l'entitat seleccionada porti altres ingressos públics o privats, dineraris o en espècie. Els beneficiari de la coproducció haurà de justificar el total de la despesa de producció.

Aspectes organitzatius vinculats als coproductors sol·licitants

La xarxa vetllarà pel seguiment artístic així com el seguiment tècnic i de producció durant totes les fases del projecte, de manera conjunta i solidària. S'establirà, segons el desenvolupament del projecte, un calendari de mostres obertes segons les residències dissenyades i de moments de reunió i avaluació del projecte on estiguin convocats tots els membres de la xarxa.

Es signarà un contracte de coproducció bilateral entre l'artista o empresa responsable del projecte seleccionat i cada entitat de les incloses a la xarxa, on s'inclourà el calendari del procés de producció, les dates i el lloc de les exhibicions, la planificació de l'explotació de l'espectacle i les aportacions dineràries i/o en espècie de cada entitat en el projecte seleccionat.

La producció executiva de l'espectacle serà assumida per l'entitat o empresa seleccionada. La xarxa posarà a disposició del projecte una coordinació que els ajudarà a gestionar la producció i la comunicació del projecte amb tots els membres de la xarxa. Les qüestions que no hagin quedat incorporades en aquestes bases o les noves que es susciten es pactaran de mutu acord entre les parts.

Les entitats membres de la xarxa estaran exemptes de drets d'autor per a les funcions que es realitzin dins de la xarxa ja que participen de la creació i encomanen. Els creadors ho hauran de comunicar a la seva entitat gestora de drets.

Jurat i selecció de propostes

La comissió avaluadora estarà formada per la direcció artística, un tècnic/a de cultura i/o representant amb competències artístiques designat per cadascuna de les entitats que formen part de la xarxa.

Aquesta comissió realitzarà l'avaluació de les sol·licituds atenent als criteris següents:

1. Interès cultural del projecte: atenent a la seva capacitat d'innovació, qualitat artística, pedagògica i tècnica. (De 0 a 30 punts)

2. Interès estratègic del projecte: adequació a les línies estratègiques de la xarxa de creació i consolidació de nous públics, i cohesió amb una línia artística basada en la qualitat artística i en la difusió de valors culturals que potencien el desenvolupament intel·lectual i cultural dels nins i joves. (De 0 a 10 punts)

3. Possibilitats d'exhibició del projecte: atenent al seu potencial de mobilitat i la seva possibilitat d'exhibició posterior al territori balear i a nivell nacional i internacional.(De 0 a 10 punts)

4. Pressupost i viabilitat econòmica: es valorarà la coherència del pressupost presentat i la viabilitat econòmica de la proposta amb l'adequació de les necessitats del projecte als recursos globals disponibles per la Xarxa.(De 0 a 30 punts)

5. Trajectòria dels sol·licitants i l'equip artístic proposat: trajectòria i solvència artística dels participants.(De 0 a 20 punts)

Puntuació total (100 punts)

Presentació de sol·licituds: requisits, documentació i terminis

Tots aquells interessats hauran de presentar la seva sol·licitud necessàriament a través de l'adreça electrònica **projectes@teatreprincipal.com** indicant a l'assumpte el nom del projecte, des del 29 de gener fins al 2 de març a les 23:59h. La documentació que cal enviar, en format PDF, per a la presentació de propostes és la següent:

1. Sol·licitud del projecte de coproducció (Annex I): S'ha d'indicar les dades del sol·licitant i l'entitat o empresa, el títol de l'espectacle, l'autor/a, el director/a i una breu sinopsi. I aportar la documentació acreditativa del compliment dels requisits.

2. Dossier explicatiu del projecte (màxim 15 pàgines) que inclogui els ítems següents:

Descripció del projecte artístic.

Fitxa artística de l'espectacle.

Trajectòria de l'entitat o empresa i dels participants de la producció (direcció, autoria, intèrprets, etc.).

Pla de producció i exhibició.

Informació complementària d'interès (enllaços a treballs anteriors, activitats complementàries o qualsevol informació que es consideri remarcable per tal d'avaluar correctament el projecte).

3. Pressupost (Annex II)

Reunions informatives

S'organitzarà una reunió informativa al Teatre Principal de Palma el **divendres 22 de febrer a les 13h.**

Per resoldre dubtes sobre aquestes bases podeu dirigir-vos a projectes@teatreprincipal.com o al telèfon 678 00 72 61.