FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

PLA D'ACTUACIÓ 2021

FUNDACIÓ: TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

NÚM. REGISTRE: AS – 148

PLA D'ACTUACIÓ PER A L'EXERCICI: 2020

1. PRESENTACIÓ

2. FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

2.1. Finalitats de la Fundació Teatre Principal de Maó
2.2. Òrgans de gestió
2.3. Organització interna

3. MARC DE GESTIÓ

3.1. Objectius generals de gestió 2016 -2023
3.2. Objectius estratègics

4. LÍNIES D'ACTUACIÓ 2021

4.1. Programació pròpia
4.2. Suport a programació de tercers
4.3. Programació institucional

1. PRESENTACIÓ

Vam tancar un 2019 de rècord que -ja ho afirmàvem amb orgull- va ser molt fructífer, en els àmbits de la producció artística pròpia i del suport del públic. Mesos més tard, vam topar amb un 2020 que, fins i tot, ha posat en perill la supervivència de part del sector de les arts escèniques a escala mundial.

Sortim d'un any complicat i entram en un nou període, que continuarà sent incert i difícil. A l'amenaça constant d'interrupcions d'activitat, s'hi sumen les cancel·lacions i reduccions de capacitat, que sens dubte marcaran el nostre **Pla d'actuació 2021**.

L'equip del Principal de Maó –estalonat per les institucions i pel seu públic fidel- ha fet front a aquest escenari tan negre d'ençà de la seva reobertura, el mes de maig del 2020. Ho ha fet de manera ininterrompuda i posant en pràctica un pla de contingència exemplar, en constant revisió, que ha imposat com a norma d'actuació allò que només era considerat una recomanació. I així serà durant els propers mesos, perquè tenim un sòlid compromís amb el sector artístic, amb la ciutat de Maó i amb la nostra societat.

La gran aposta per la digitalització del Teatre permetrà garantir i complementar la nostra activitat cultural durant el proper 2021. I ben segur que també farà possibles alguns dels nostres festivals o les habituals activitats per al món escolar.

L'objectiu del present **Pla d'actuació 2021** és mantenir actiu i viu el Teatre. Una meta assolible per a una institució de la nostra solidesa, però, al mateix temps, molt més costosa, per mor de l'amenaça encara present de la pandèmia i la important reducció de recursos econòmics que ha suposat.

Teniu la confiança que seguirem donant un escenari als nostres col·lectius artístics i un teatre segur al nostre públic.

Àngela Vallés Gómez
Gerent del Teatre Principal de Maó

2. FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

La gestió directa del Teatre Principal de Maó és responsabilitat de la seva Fundació homònima, creada per l'Ajuntament de Maó el 2001. Va ser creada per promoure la participació pública i privada en les activitats d'interès general de naturalesa cultural; i, de manera especial, les relacionades amb les arts escèniques. A l'Ajuntament de Maó se sumen dos altres a patrons: el Consell Insular de Menorca i el Govern de les Illes Balears.

2.1. Finalitats de la Fundació Teatre Principal de Maó

- Gestionar el Teatre Principal de Maó i les activitats culturals que s'hi organitzin
- Optimitzar el cost i el rendiment de les activitats que s'hi programin
- Potenciar l'accés de la ciutadania a les manifestacions teatrals i culturals
- Fomentar la creativitat, la qualitat i la capacitat de renovació de grups i artistes locals
- Promoure els coneixements tècnics i d'altres tipus referits a les arts escèniques
- Desenvolupar totes les activitats que siguin necessàries per assolir les finalitats
- Gestionar d'altres béns i drets que la Fundació pugui aconseguir

2.2. Òrgans de gestió

PATRONAT

El Patronat és el màxim òrgan de govern i direcció de la Fundació. Està integrat per un president/a, un vicepresident/a i nou vocals, en representació de l'Ajuntament de Maó, que seran nomenats pel Ple de la corporació d'entre els seus membres i representants. El Patronat té la missió de complir els fins fundacionals i administrar els béns i drets que integren el seu patrimoni, així com procurar el seu màxim rendiment i utilitat.

Composició del Patronat 2019 – 2023

- **President del Patronat.** *Héctor Pons Riudavets*
- **Vicepresidenta del Patronat.** *Concepción Juanola Pons*
- **Membres del Patronat.** *Antoni Carrillos Cantó, Maria José Camps Orfila, Ma. Dolors Antonio Florit, Carlos Montes Vivancos, Águeda Reynés Calvache, Margarita Pons Sintes, Basili Ferrer Florit, Mateu Ainsa Coll i María Pons Rosselló*
- **Membres adherits del Consell Insular de Menorca:** *Miquel Àngel Maria Ballester* | *Raquel Marquès Díez* (suplent)
- **Membres adherits del Govern de les Illes Balears:** *Pilar Costa i Serra* | *Catalina Solivellas Rotger* (suplent)

COMITÈ EXECUTIU

El Patronat designarà, per assumir la direcció executiva i la gestió de la Fundació, el Comitè Executiu, conformat per un president/a, un vicepresident/a, el/la gerent i tres vocals executius. Entre les seves tasques principals, ha d'elevar al Patronat la proposta de pressupost, la memòria anual i el Pla general d'activitats. A més, ha d'adoptar les mesures necessàries per assolir la millor organització i funcionament de la Fundació.

DIRECCIÓ/GERÈNCIA

Càrrec nomenat pel Patronat. Ha de comptar amb la formació acadèmica i tècnica adient. Entre les seves principals funcions figuren:

- Direcció del funcionament ordinari del Teatre
- Redacció, gestió i execució del Pla d'actuació anual
- Elaboració de l'avantprojecte del pressupost de la Fundació
- Redacció memòria anual d'activitats
- Tenir cura de la projecció pública de les activitats

2.3. Organització interna

La plantilla fixa del Teatre Principal de Maó està formada per vuit persones.

- Gerent: *Àngela Vallés Gómez*
- Cap tècnic: *Julián Olives Prats*
- Cap de sala i comunicació: *Xavier Pons Cladera*
- Administració i producció: *Maria Camps Taltavull*
- Administració i comptabilitat: *Elena Pacheco Teixidor*
- Tramoia: *Jeroni Comellas Cardona*
- Taquilla: *Laura Cubas Pons*
- Neteja: *Mari Cabello*

La plantilla reforça, de manera eventual, amb personal extern, que ajuda a cobrir les necessitats puntuals tècniques, de comunicació, de sala o de càrrega i descàrrega. Amb aquest objectiu, la Fundació del Teatre Principal posa a disposició una borsa de feina, pública i renovable de manera anual.

3. MARC DE GESTIÓ

Les finalitats fundacionals dibuixen els objectius generals —columna vertebral de la gestió— en l'àmbit cultural, social i econòmic del Teatre Principal de Maó. De cada un d'aquests objectius, se'n deriven d'altres d'específics, de perfil estratègic i avaluable. A partir d'aquests darrers, més concrets, dissenyam les línies d'actuació finals anuals.

3.1. Objectius generals de gestió 2016 -2023

- Propiciar i facilitar l'**accés de tota la ciutadania** a l'oferta cultural. Un dels nostres compromisos essencials és el de facilitar al màxim l'accés a l'oferta cultural i escènica.
- **Diversificar i consolidar la programació pròpia estable**. La programació del Teatre Principal de Maó ha de continuar sent diversa, per complaure el divers ventall de públic potencial. Així mateix, el públic habitual ha de continuar trobant aquella oferta de qualitat que el vincula fidelment a l'entitat.

- La gestió del projecte del Teatre Principal de Maó prestarà especial atenció a la **formació de nous públics**, especialment a l'escolar i al familiar. Resulta primordial, per a una societat com la nostra, fomentar hàbits de consum escènic des d'unes edats primerenques.
- Afavorir la **professionalització d'artistes** i de les companyies d'arts escèniques. El teixit de companyies i artistes, a Menorca, és molt viu. El Principal de Maó, en la seva vocació de servei públic, els ha de servir de plataforma professional.

3.2. Objectius estratègics

- Possibilitar que tota la ciutadania, al marge de la seva edat, circumstàncies socials o econòmiques, tengui accés a l'oferta cultural del Teatre Principal de Maó. El paper de l'entitat com a **eina de transformació social** és indubtable. Tenim la responsabilitat d'instaurar totes les facilitats perquè tothom hi tengui accés.
- **Fidelitzar el públic habitual**. Cal ser continuista i respectuós amb tot allò que el públic tradicional espera del Principal de Maó.
- **Atreure nous púbics**. La diversificació de la programació i la introducció de nous formats i espectacles comportarà que nous perfils de públics se sentin atrets per l'oferta del Teatre Principal de Maó, fet que assegurarà la nostra audiència de futur.
- **Fomentar la creativitat, la qualitat i la capacitat de renovació dels grups i artistes locals**, tant amateurs com professionals. El teixit popular i associatiu vinculat a les arts escèniques, a Menorca, és ric. Entitats culturals locals, petites companyies teatrals professionals, grups teatrals amateurs, escoles, etc., trobaran estaló en el Principal de Maó per afavorir la seva professionalització.
- **Potenciar els serveis complementaris de la institució**. Promocionar el Teatre Principal de Maó com un espai per acollir altres esdeveniments; o realitzar-hi visites guiades, mitjançant un programa pautat i adaptat a tots els públics.
- **Augmentar els ingressos propis d'explotació**. Un augment racional dels ingressos per taquilla, cessions d'ús o merchandising permetrà un major autofinançament a la Fundació del Teatre Principal de Maó.
- **Consolidar i augmentar els ingressos —econòmics o en espècie— dels mecenes**. La importància de l'aportació econòmica o en espècie dels mecenes és indiscutible. Suposen un 9,8% del total dels nostres ingressos anuals; per tant, resulta obvi que tenim l'objectiu estratègic d'intentar incrementar aquesta dada percentual.
- **Recerca d'altres línies de finançament**, mitjançant ajudes públiques o privades.

4. LÍNIES D'ACTUACIÓ 2021

La programació del Teatre Principal de Maó és l'eix principal del Pla d'acció. L'activitat artística del coliseu és resultat dels seus objectius de gestió. En un any tan complex, immersos en una de les crisi mundials més profundes de la història, es subratlla el compromís amb la nostra ciutat i el paper cabdal del Teatre en la nostra illa com a generadora de cultura.

I és així com, l'any 2021, la programació de la nostra institució ha d'arribar al màxim de públic possible, gràcies a la seva varietat i a una política de preus socials. Tant el públic fidel com els menys habituals han de trobar, entre la nostra oferta cultural, una proposta d'interès.

Durant el 2021 dedicarem especials esforços a la programació pròpia i local; i més concretament als nostres artistes, sense oblidar els nostres festivals i cicles, mostra del nostre segell de qualitat artística.

Continuarem donant suport a les entitats culturals sense ànim de lucre de la nostra illa. Activitats en les quals la Fundació del Teatre, encara que siguin organitzades per altres entitats i contemplades com a cessió d'ús a tercers, assumeix un important percentatge de despeses, segons el que preestableixen les normes i tarifes aprovades pel Patronat.

DENOMINACIÓ	**Programació pròpia i amb convenis de col·laboració**
TIPUS	Teatre, música i dansa
SECTOR PRINCIPAL	Arts escèniques
FUNCIÓ PRINCIPAL	Promoció de les arts escèniques a Menorca
DESCRIPCIÓ DETALLADA	

4.1. Programació pròpia

Per endavant se'ns obre el repte de donar suport a les produccions escèniques locals - en un any complicat pels artistes de la illa -. En aquest sentit, els espectacles que siguin decisió directa

de la direcció artística del Principal completaran la diversitat de gèneres escènics presents al Teatre, seran sensibles a diferents perfils de públic i estaran sempre sota el paraigua de la qualitat artística.

II COPRODUCCIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

Tot i les circumstàncies, aquest 2021 no desatendrem la II convocatòria de coproducció teatral, la qual, sense cap dubte, ha marcat un abans i un després en la voluntat de convertir el Principal de Maó en un espai de creació, donant suport, a la nova dramatúrgia menorquina.

PROGRAMA D'ARTS ESCÈNIQUES PLATEA

Per novè any consecutiu tenim la previsió de formar part del programa Platea. Com a conseqüència de les anul·lacions patides durant el 2020 el programa pateix alteracions importants en el seu calendari. Tanmateix la voluntat de l'INAEM és mantenir el compromís, en un any especialment necessari, ja que per a molts espais serà l'única manera de programar propostes teatrals i de dansa de gran format i d'àmbit nacional.

PETIT PRINCIPAL 2021

Adaptant les propostes adreçades a la primera infància a les normatives de prevenció sanitària, el Petit Principal, seguirà sent prioritari. Perquè entenem les arts escèniques com una valuosa eina pedagògica i d'inclusió social que hem d'oferir a la nostra ciutadania. Alguns dels projectes que formaran de la programació del Petit Principal 2021 són:

- IX FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL. Entre l'11 i el 16 de maig se celebrarà la novena edició del nostre Festival de Teatre Infantil que es va haver de suspendre per l'estat d'alarma. Serà una edició marcada i completament adaptada a les normes sanitàries vigents. El que no perdrem és la nostra aposta per la primera infància i per la programació familiar de qualitat.
- ELMER. El Principal de Maó i l'OCIM emprendran una nova coproducció i concert pedagògic. L'objectiu per quart any consecutiu, després de *Pere el Llop, El Carnaval dels Animals* i del *Viatge dels Musinautes*, és apropar als més menuts el coneixement de la música clàssica.
- ESCOLARS EN *STREAMING*. L'èxit de la primera experiència d'un escolar en *streaming* – celebrat durant el Dia de la Infància del 2020 – ens encoratgen a seguir amb aquesta fórmula per fer possible el programa escolar del Principal, mentre les circumstàncies de la

pandèmia segueixin presents. Més de dos mil alumnes d'infantil i primària, de vint-i-un centres escolars de tota Menorca van seguir en *streaming* H20, amb resultats satisfactoris.

III SPLENDID FESTIVAL MENORCA

Revalidar una nova edició de l'*Splendid Festival Menorca,* sense cap dubte, serà un dels grans desafiaments del Pla d'Actuació del proper 2021. La sostenibilitat econòmica del Festival serà determinant per fer-lo realitat. Les grans gires internacionals estivals s'estan adaptant a espais més reduïts, que compleixin amb totes les garanties sanitàries. Una ocasió que aprofitarem per donar cita, un any més, a artistes de renom internacional a la nostra illa.

4.2. Suport a programació de tercers

L'altra pota de la programació anual del Teatre Principal de Maó és la promoguda per tercers. Es concreta en la cessió d'ús de l'equipament, per part del Teatre, a les entitats culturals menorquines sense ànim de lucre, amb tarifes reduïdes, a càrrec dels pressupostos de la institució i també, en ocasions, de l'Ajuntament de Maó.

XLXI TEMPORADA D'ÒPERA – 50 ANIVERSARI AMICS DE S'ÒPERA DE MAÓ

Els Amics de s'Òpera de Maó compliran durant el 2021 cinquanta anys d'existència. Una efemèride que celebraran al llarg de l'any: el 17 de març amb un acte institucional del 50 aniversari; el 10 i 13 de maig amb l'òpera d' *Il Puritani*; i el 29 i 31 d'octubre *Il Barbieri di Siviglia.*

En el marc de les celebracions del 50 aniversari, juntament amb el Principal de Maó, durant l'octubre, el Teatre acollirà l'assemblea general d'Òpera XXI. Un acte que reunirà durant dos dies, coincidint amb l'òpera de la tardor, als representants dels teatres d'òpera i festivals d'òpera més importants de l'Estat espanyol.

IX FESTIVAL MUSICA ANTIGA. LA GALATEA

A finals d'abril, per primer cop, el Teatre Principal formarà part del Festival de Música Antiga, acollint un dels seus plats forts. Organitzat per l'associació La Galatea, el festival arriba a la seva novena edició, conformat per concerts, conferències i activitats didàctiques. Participen al Festival músics professionals internacionals, juntament amb artistes menorquins especialitzats en la interpretació de repertori de música antiga, utilitzant en les actuacions originals o rèpliques d'instruments de l'època.

FESTIVAL DE MÚSICA DE JJMM DE MAÓ

Joventuts Musicals de Maó, elegirà un any més el Teatre Principal de Maó com escenari del seu tradicional Festival de Música d'Estiu. Aquest 2021 la distingida agrupació musical ampliarà la seva presència en el coliseu, organitzant concerts en altres dates com serà el 12 de febrer amb el concert *E'lucevan le stelle*.

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Durant el 2020 l'estat d'alarma va obligar a suspendre la vint-i-dues edició del Festival Internacional de Jazz. L'Associació Alligators recupera la proposta de *Sarah Mckenzie* per aquest 2021. Serà el 23 d'abril.

SEGUIREM DONANT SUPORT

- Conservatori Professional de Música i Dansa de Menorca
- Escola Municipal de Música de Maó
- Cor Illa de Menorca
- Banda Maó
- Dia de Andalucía
- Cor illa de Menorca
- Orquestra de Cambra Illa de Menorca
- Capella Davídica Catedral de Menorca
- Moments a Cor
- Escuela de danza Ute Dahl
- Estudi de dansa Alba
- Escola de dansa Carmen Estela

4.3. Programació institucional

- Diada Sant Antoni i Diada de les Illes Balears -OSIB
- Dia de la Dona, 08 de març
- Dia Mundial del Teatre, 28 de març – *Las criadas,* Pentación Producciones
- Dia Internacional de la dansa
- Altres actes populars