Fundació
Teatre Principal
de Maó

PLA D'ACTUACIÓ 2020

Fundació Teatre Principal de Maó

FUNDACIÓ: TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

NÚM. REGISTRE: AS - 148

PLA D'ACTUACIÓ PER A L'EXERCICI: 2020

1. PRESENTACIÓ

2. FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

Finalitats de la Fundació
Patronat
Comitè Executiu
Direcció/Gerència
Organització interna

3. MARC DE GESTIÓ

Objectius generals de gestió 2016 - 2023
Objectius estratègics

4. LÍNIES D'ACTUACIÓ 2020

PROGRAMACIÓ PRÒPIA

- IX Festival de Teatre infantil
- III Splendid Festival
- Cicle Beethoven
- Circuit nacional: programa Platea
- Petit Principal

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ DE TERCERS

- XLX Temporada d'Òpera
- Festival de Música de Maó de JJMM
- XXII Festival Internacional de Jazz
- Seguirem donant suport

PROGRAMACIÓ INSTITUCIONAL

- Diada de Sant Antoni i Dia de les Illes Balears
- Dia de la Dona
- Dia Mundial del Teatre
- Altres actes populars

1. PRESENTACIÓ

A punt de complir 20 anys al capdavant d'una de les institucions culturals més emblemàtiques de l'illa, la Fundació Teatre Principal de Maó referma —amb aquesta ja llarga trajectòria— un model de gestió eficient i productiu, dirigit a construir una programació estable, eclèctica, variada i d'altíssima qualitat, destinada a un públic cada vegada més fidel, exigent i que s'ha eixamplat al llarg dels anys.

A dia d'avui, continuam la cerca de noves audiències, mentre també aplicam estratègies per fidelitzar la tradicional. Oferim a l'espectador de la ciutat uns espectacles de qualitat, però també de proximitat i familiaritat. I les xifres parlen: l'any passat, prop de 36.000 espectadors van assistir a alguna de les 90 funcions programades.

La ciutat de Maó no s'entén sense el Teatre Principal. La influència que el coliseu exerceix sobre el seu territori és indiscutible i col·labora a fer que Maó sigui un punt de referència cultural. Sense cap dubte, la vinculació que ha establert la gent de la ciutat amb la institució ha aconseguit que enguany haguem arribat als 190 anys d'història.

Així mateix, el compromís ferm del municipi i d'altres administracions públiques amb el Teatre assegura el futur de l'equipament i permet, entre d'altres, fer front als importants costos de conservació de l'edifici històric, modernitzar l'equipament tècnic o assumir els sobrecostos de la programació lligats a la insularitat. Un estaló important que se suma a la generosa inversió privada.

La Fundació Teatre Principal de Maó ha de seguir garantint una gestió interna eficient en tots els processos i ha de comptar amb un equip de treball valuós, expert i constructiu, que ajudi a afrontar millor els nous reptes i fianci la vocació de servei i compromís amb el seu públic i amb tota la ciutadania.

Àngela Vallés Gómez
Gerent del Teatre Principal de Maó

2. FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

La gestió directa del Teatre Principal de Maó és responsabilitat de la seva Fundació homònima, creada per l'Ajuntament de Maó el 2001. Va ser creada per promoure la participació pública i privada en les activitats d'interès general de naturalesa cultural; i, de manera especial, les relacionades amb les arts escèniques. A l'Ajuntament de Maó —patró fundador— se sumen dues administracions supralocals: el Consell Insular de Menorca i el Govern de les Illes Balears.

Finalitats de la fundació

- Gestionar el Teatre Principal de Maó i les activitats culturals que s'hi organitzin
- Optimitzar el cost i el rendiment de les activitats que s'hi programin
- Potenciar l'accés de la ciutadania a les manifestacions teatrals i culturals
- Fomentar la creativitat, la qualitat i la capacitat de renovació de grups i artistes locals, així com també dels grups professionals que intervenen en la producció i representació de les arts escèniques, en general
- Promoure els coneixements tècnics i d'altres tipus referits a les arts escèniques
- Desenvolupar totes les activitats que siguin necessàries per assolir les finalitats
- Gestionar d'altres béns i drets que la Fundació pugui aconseguir

Patronat

El Patronat és el màxim òrgan de govern i direcció de la Fundació. Està integrat per un president/a, un vicepresident/a i nou vocals, en representació de l'Ajuntament de Maó, que seran nomenats pel Ple de la corporació d'entre els seus membres i representants.

Té la missió de complir els fins fundacionals i administrar els béns i drets que integren el seu patrimoni, així com procurar el seu màxim rendiment i utilitat.

Composició 2019 - 2023	**President del Patronat.** *Héctor Pons Riudavets* **Vicepresidenta del Patronat.** *Concepción Juanola Pons* **Membres del Patronat.** *Laia Obrador Pons, Maria José Camps Orfila, Ma. Dolors Antonio Florit, Carlos Montes Vivancos, Águeda Reynés Calvache, Margarita Pons Sintes, Basili Ferrer Florit, Mateu Ainsa Coll (i el/la representant de Ciudadanos, pendent de nomenar)* **Membres adherits del Consell Insular de Menorca** : *Miquel Àngel Maria Ballester* | *Raquel Marquès Díez* (suplent) **Membres adherits del Govern de les Illes Balears** : *Pilar Costa i Serra* | *Catalina Solivellas Rotger* (suplent)

Comitè Executiu

El Patronat designarà, per assumir la direcció executiva i la gestió de la Fundació, el Comitè Executiu, conformat per un president/a, un vicepresident/a, el/la gerent i tres vocals executius.

Entre les seves tasques principals, ha d'elevar al Patronat la proposta de pressupost, la memòria anual i el Pla general d'activitats. A més, ha d'adoptar les mesures necessàries per assolir la millor organització i funcionament de la Fundació.

Direcció - Gerència

Càrrec nomenat pel Patronat. Ha de comptar amb la formació acadèmica i tècnica adient. Entre les seves principals funcions figuren:

- la direcció del funcionament ordinari del Teatre
- la redacció, gestió i execució del Pla d'actuació anual
- l'elaboració de l'avantprojecte del pressupost de la Fundació
- la memòria anual d'activitats
- tenir cura de la projecció pública de les activitats

Organització interna

La plantilla fixa del Teatre Principal de Maó està formada per vuit persones. Es reforça, de manera eventual, amb personal extern, que ajuda a cobrir les necessitats puntuals (tècniques, de contractació, de comunicació, de sala o de càrrega i descàrrega).

La Fundació del Teatre Principal posa a disposició de tothom una borsa de feina, oberta i renovable de manera anual.

Gerent: ***Àngela Vallés Gómez*** - Cap tècnic: ***Julián Olives Prats*** - Cap de comunicació i sala: ***Xavier Pons Cladera*** - Administració i producció: ***Maria Camps Taltavull*** - Administració i comptabilitat: ***Elena Pacheco Teixidor*** – Tramoia: ***Jeroni Comellas Cardona*** – Taquilla: ***Laura Cubas Pons*** – Neteja: ***Consuelo Bolívar Moya***

3. MARC DE GESTIÓ

Les finalitats fundacionals dibuixen els objectius generals —columna vertebral de la gestió— en l'àmbit cultural, social i econòmic del Teatre Principal de Maó. De cada un d'aquests objectius, se'n deriven d'altres d'específics, de perfil estratègic i avaluable. A partir d'aquests darrers, més concrets, dissenyam les línies d'actuació finals anuals.

Objectius generals de gestió 2016 - 2023

1. Propiciar i facilitar l'accés de tota la ciutadania a l'oferta cultural. Un dels nostres compromisos essencials és el de facilitar al màxim l'accés a l'oferta cultural i escènica.

2. Diversificar i consolidar la programació pròpia estable. La programació del Teatre Principal de Maó ha de continuar sent diversa, per complaure el divers ventall de públic potencial. Així mateix, el públic habitual ha de continuar trobant aquella oferta de qualitat que el vincula fidelment a l'entitat.

3. Crear nous hàbits de consum escènic. La gestió del projecte del Teatre Principal de Maó prestarà especial atenció a la formació de nous públics, especialment a l'escolar i al familiar. Resulta primordial, per a una societat com la nostra, fomentar hàbits de consum escènic des d'unes edats primerenques.

4. Afavorir la professionalització d'artistes i de les companyies d'arts escèniques. El teixit de companyies i artistes, a Menorca, és molt viu. El Principal de Maó, en la seva vocació de servei públic, els ha de servir de plataforma professional.

Objectius estratègics de gestió 2016 – 2023

1. Possibilitar que tota la ciutadania, al marge de la seva edat, circumstàncies socials o econòmiques, tengui accés a l'oferta cultural del Teatre Principal de Maó. El paper de l'entitat com a eina de transformació social és indubtable. Tenim la responsabilitat d'instaurar totes les facilitats perquè tothom hi tengui accés.

2. Fidelitzar el públic habitual. Cal ser continuista i respectuós amb tot allò que el públic tradicional espera del Principal de Maó.

3. Atreure nous púbics. La diversificació de la programació i la introducció de nous formats i espectacles comportarà que nous perfils de públics se sentin atrets per l'oferta del Teatre Principal de Maó, fet que assegurarà la nostra audiència de futur.

4. Fomentar la creativitat, la qualitat i la capacitat de renovació dels grups i artistes teatrals locals, tant amateurs com professionals. El teixit popular i associatiu vinculat a les arts escèniques, a Menorca, és ric. Entitats culturals locals, petites companyies teatrals professionals, grups teatrals amateurs, escoles, etc., trobaran estaló en el Principal de Maó per afavorir la seva professionalització.

5. Aconseguir un increment dels ingressos propis anuals. Entre els objectius generals, no resulten menys importants els de caràcter econòmic, que han d'assegurar la viabilitat del projecte de gestió del Teatre Principal de Maó. En aquest sentit, treballarem per augmentar els ingressos propis i de tercers, per garantir les inversions necessàries, els criteris de qualitat de la programació pròpia i fer front a possibles imprevistos.

6. Potenciar els serveis complementaris de la institució. Promocionar el Teatre Principal de Maó com un espai per acollir altres esdeveniments; o realitzar-hi visites guiades, mitjançant un programa pautat i adaptat a tots els públics.

7. Augmentar els ingressos propis d'explotació. Un augment racional dels ingressos per taquilla, cessions d'ús o *merchandising* permetrà un major autofinançament a la Fundació del Teatre Principal de Maó.

8. Consolidar i augmentar els ingressos —econòmics o en espècie— dels mecenes. La importància de l'aportació econòmica o en espècie dels mecenes és indiscutible. Suposen un 9,8% del total dels nostres ingressos anuals; per tant, resulta obvi que tenim l'objectiu estratègic d'intentar incrementar aquesta dada percentual.

9. Recerca d'altres línies de finançament, mitjançant ajudes públiques o privades.

4. LÍNIES D'ACTUACIÓ 2020

La programació artística del Teatre Principal de Maó és l'eix principal del Pla d'acció. La programació no és capriciosa, sinó que sempre respondrà als objectius generals i específics que s'acaben de definir, que són, per tant, el marc general de gestió.

I és així com, l'any 2020, la programació de la nostra institució ha d'arribar al màxim de públic possible, gràcies a la seva varietat i a una política de preus socials. Tant el públic fidel com els menys habituals han de trobar, entre la nostra oferta cultural, una proposta d'interès.

Durant el 2020 dedicarem especials esforços a la programació pròpia; i més concretament als nostres festivals i cicles, mostra del nostre segell de qualitat artística i de la nostra preocupació per mantenir-nos al dia en tot el que interessa la gent.

Malgrat que es tracta d'una convocatòria biennal, aquest 2020 no desatendrem aquesta aventura —acabada d'encetar— de la coproducció, la qual, sense cap dubte, ha marcat el

passat any. Participarem en altres projectes de coproducció —no en solitari—, donant suport, novament, a la nova dramatúrgia menorquina; i, en aquest cas, escrita en femení.

Continuarem donant suport a les entitats culturals sense ànim de lucre de la nostra illa. Activitats en les quals la Fundació del Teatre, encara que siguin organitzades per altres entitats i contemplades com a cessió d'ús a tercers, assumeix un important percentatge de despeses, segons el que preestableixen les normes i tarifes aprovades pel Patronat.

DENOMINACIÓ	**Programació pròpia i amb convenis de col·laboració**
TIPUS	Teatre, música i dansa
SECTOR PRINCIPAL	Arts escèniques
FUNCIÓ PRINCIPAL	Promoció de les arts escèniques a Menorca
DESCRIPCIÓ DETALLADA	

PROGRAMACIÓ PRÒPIA *Un dels objectius és afermar que el 50% de la programació anual del Teatre Principal de Maó sigui pròpia. En aquest sentit, els espectacles que siguin decisió directa de la direcció artística del Principal completaran la diversitat de gèneres escènics presents al Teatre, seran sensibles a diferents perfils de públic i estaran sempre sota el paraigua de la qualitat artística.*	
IX Festival de Teatre Infantil	Del 17 al 23 d'abril de 2020, inclusivament, tindrà lloc la novena edició del **Festival de Teatre Infantil de Maó** . Un any més, unirem esforços amb l'Ajuntament de Maó per consolidar una programació infantil i familiar de qualitat, que compleix uns dels nostres més importants objectius generals.

III Splendid Festival	Assolits els objectius d'incrementar els espectadors i la viabilitat econòmica, durant l'estiu del 2020 viurem la tercera edició de l'***Splendid Festival.*** Amb un cartell d'artistes amb importants trajectòries internacionals, aquesta iniciativa persegueix atreure nous públics i situar el nom del nostre Teatre en el mapa de les gires i els festivals internacionals.
Cicle Beethoven	El 2020 es compleixen 250 anys del naixement del músic i compositor alemany Ludwig van Beethoven. Molts països aprofiten l'efemèride per programar concerts basats en la seva obra. El Teatre Principal de Maó, unit a dues de les institucions musicals més importants de la nostra illa, JJMM i l'OCIM, dedicarà un cicle a la seva música, amb una sèrie de tres concerts, durant el mes de juliol.
Circuit nacional: programa Platea	Per vuitè any consecutiu, el Teatre Principal de Maó formarà part del programa Platea, subvencionat per l'INAEM. El programa té l'objectiu estimular el circuit nacional de teatre, dansa i circ. Gràcies a Platea arriben a la nostra programació espectacles de gran format i qualitat artística, amb un menor risc econòmic. Actualment, s'estan reservant les novetats –teatre i dansa- que formaran part de la nostra programació pròpia del 2020.

Petit Principal	Més enllà del Festival del Teatre Infantil, la programació dedicada als infants i al públic familiar és decidida. Per a nosaltres, les arts escèniques són una eina pedagògica i d'inclusió social molt valuosa, que tenim l'obligació de fomentar, estimular i obrir a tota la ciutadania. En aquest sentit comptarem amb: - **OCIM Educa.** Un nou concert pedagògic, coproduït entre el Principal de Maó i l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca, orientat a escolars i famílies. Serà el novembre del 2020 i constituirà la tercera edició de l'experiència conjunta - **Viu la cultura.** Seguirem acollint els matinals per a escolars, organitzats pel Govern de les Illes Balears i destinats a alumnes de tota l'illa. - **Audicions musicals.** El Teatre Principal seguirà sent escenari de les audicions musicals del Conservatori de Música, de les Escoles Municipals de Música i de les diferents escoles de dansa de Menorca. - **Visites guiades per a escolars.** Amb la col·laboració del Consell Insular de Menorca, obrirem un any més les portes del nostre Teatre a escolars de tota l'illa. Pensam que el vincle amb el Teatre s'ha de treballar des d'edats primerenques.

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ DE TERCERS

L'altre 50% de la programació anual del Teatre Principal de Maó és de tercers. Es concreta en la cessió d'ús de l'equipament, per part del Teatre, a les entitats culturals menorquines sense ànim de lucre, amb tarifes reduïdes, a càrrec dels pressupostos de la institució i també, en ocasions, de l'Ajuntament de Maó.

XLIX TEMPORADA D'ÒPERA	La Fundació Menorquina de l'Òpera inaugurarà la seva nova Temporada d'Òpera els dies 29 i 31 de maig de 2020, al Teatre Principal de Maó. Aquesta edició es representarà ***La bohème***. Com és habitual, en formaran part el Cor dels Amics de l'Òpera i l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, a més d'un cartell de solistes de renom internacional. Amb motiu de la representació operística, el musicòleg Ramon Gener oferirà una xerrada gratuïta sobre l'obra, al mateix Teatre Principal, el dia 3 de maig. La temporada d'òpera es tancarà el mes de novembre, amb l'habitual concert d'òpera.
FESTIVAL DE MÚSICA D'ESTIU	Joventuts Musicals de Maó, com ja és habitual, organitzarà el Festival de Música d'Estiu, amb dos concerts durant els mesos de juliol i agost, als quals dona suport el Teatre mitjançant l'aportació del 79% de la despesa total. L'Orquestra de Cambra Illa de Menorca també se sumarà al Festival.
XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ	Aquest 2019, el Festival Internacional de Jazz, organitzat per Jazz Obert, compleix el seu vint-i-unè aniversari. Una fita important, que serà recordada pel seu excel·lent cartell d'artistes. En el 2020 destacarà el gran concert que tindrà lloc al Teatre Principal de Maó amb una figura internacional del jazz. Serà el divendres 26 d'abril.
SEGUIREM DONANT SUPORT	Conservatori Professional de Música i Dansa de Menorca, Orquestra de Cambra Illa de Menorca, Capella Davídica, bandes municipals de la nostra illa, Escola Municipal de Música de Maó, Toca Jazz, Cor Illa de Menorca, Moments a Cor, Festival de Teatre clàssic, Casa de Andalucía**,** Ute Dalh, Alba Estudi de Dansa, 75è aniversari Club Marítim de Maó i ASPANOB.

PROGRAMACIÓ INSTITUCIONAL	
Diada de Sant Antoni Dia de les Illes Balears	Novament el Teatre Principal de Maó serà escenari d'un dels actes centrals de la Diada de Sant Antoni, organitzada per un dels patrons de la Fundació, el Consell Insular de Menorca. Aquest 17 de gener el concert institucional anirà a càrrec de dos virtuosos del piano: Suso González i Marco Mezquida. Però aquest acte institucional no serà l'únic a tenir cabuda en la nostra programació, perquè l'1 de març acollirem al nostre coliseu la celebració del Dia de les Illes Balears.
Dia de la Dona	Una data que no deixam de celebrar cada any és el 8 de març. El Dia de la Dona tindrà protagonisme al nostre Teatre, de la mà de l'artista Rita Barber, amb un dels seus espectacles més personals: *28 días de luna*.
Dia Mundial del Teatre	El proper 28 de març l'entitat se sumarà al Dia Mundial del Teatre, amb la darrera proposta teatral de Lluís Homar: *La neta del senyor Linh*.
Altres actes populars	Vetla i testament d'en Camestortes i Carters Reials.