FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ

PLA D'ACTUACIÓ 2017
Fundació Teatre Principal de Maó

Imatge: Gemma Andreu

Costa d'en Deià 40. 07702 Maó. Menorca.Tel. 971 355 603 G-57118697
principal@teatremao.com / www.teatremao.com

FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ

FUNDACIÓ: TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

NÚM. REGISTRE: AS - 148

PLA D'ACTUACIÓ PER A L'EXERCICI: 2017

ÍNDEX

1.PRESENTACIÓ

2. FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

- 2.1. Finalitat
- 2.2. Organització gestora
- 2.3. Organització interna

3.OBJECTIUS GENERALS I ESTRATÈGICS DE GESTIÓ

4. LÍNIES D'ACTUACIÓ 2017

Costa d'en Deià 40. 07702 Maó. Menorca.Tel. 971 355 603 G-57118697
principal@teatremao.com / www.teatremao.com

FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ

1. PRESENTACIÓ

El Teatre Principal de Maó, gestionat per la seva Fundació des del 2001, és sinònim d'identitat i tradició. Amb més de 190 anys d'història, el teatre d'òpera més antic d'Espanya, continua sent referent i motor cultural de la societat menorquina. Enguany hem celebrat els 15 anys de la reforma que el va modernitzar arquitectònica i tècnicament, de manera respectuosa amb la seva fisonomia original.

Sectorialment, el Teatre Principal de Maó, a dia d'avui, no té paral·lel a Menorca. La seva consolidada programació estable i de qualitat i la seva reconeguda tradició operística el converteixen en l'estàndard de la cultura i de les arts escèniques de l'illa.

La nostra vocació i missió fonamental, com a teatre públic, seguirà sent la d'esdevenir una institució al servei i oberta a la nostra societat. Seguirem treballant per oferir una programació diversa i de referència, a la que tots els ciutadans hi puguin accedir al marge de la seva condició social, econòmica o física, i continuarem donant estaló a altres entitats culturals i artístiques menorquines.

El present pla d'actuació és un full de ruta, fidel als nostres objectius fundacionals i generals de gestió. Les millors expectatives pressupostàries, gràcies a l'important augment i compromís econòmic dels nostres patrons, fan mirar amb optimisme el 2017, que de ben segur serà clau per consolidar i cimentar la projecció de futur de la institució.

Àngela Vallès
Gerent Teatre Principal de Maó

Costa d'en Deià 40. 07702 Maó. Menorca.Tel. 971 355 603 G-57118697
principal@teatremao.com / www.teatremao.com

FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ

2. FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

El 2001 l'Ajuntament de Maó crea la Fundació del Teatre Principal per tal de promoure la participació pública i privada en les activitats d'interès general de naturalesa cultural, i de manera especial, les relacionades amb les arts escèniques.

2.1. Finalitats

La Fundació del Teatre Principal de Maó, té les següents finalitats fundacionals primordials:

- Gestionar el Teatre Principal de Maó i les activitats culturals que s'hi organitzin.
- Optimitzar el cost i el rendiment de les activitats que es programin.
- Potenciar l'accés dels ciutadans a les manifestacions teatrals i culturals.
- Fomentar la creativitat, la qualitat i la capacitat de renovació dels grups i artistes locals, així com també dels grups professionals que intervenen en la producció i representació de les arts escèniques en general.
- Promoure els coneixements tècnics i d'altres tipus referits a les arts escèniques.
- Desenvolupar totes les activitats que siguin necessàries per assolir les finalitats.
- Gestionar d'altres béns i drets que la Fundació pugui aconseguir.

2.2. Organització gestora

L'ens gestor està format pels següents òrgans de govern:

- **Patronat**
  Màxim òrgan de govern i direcció de la Fundació conformat per un president/a, un vicepresident/a i nou vocals en representació de l'Ajuntament de Maó, que seran nomenats pel Ple de la corporació d'entre els seus membres i representants polítics.
  Al Patronat correspondrà el compliment dels fins fundacionals i l'administració dels béns i drets que integren el seu patrimoni, i procurarà el seu màxim rendiment i utilitat.

- **President/a del Patronat**
  Càrrec que recau en la persona que exerceix la batllia de l'Ajuntament de Maó.
  Les seves principals atribucions són la d'exercir la representació de la Fundació i del Patronat en tots els afers públics, jurídics, administratius, econòmics i laborals i complir i fer complir els Estatuts de la Fundació i els acords adoptats pels restants òrgans de govern.

- **Vicepresident/a del Patronat**
  Càrrec que recau en el membre del consistori que sigui nomenat pel president/a.
  El vicepresident serà qui substituirà el president/a quan aquest/a no hi pugui ser present.

- **Comitè Executiu**
  El Patronat designarà, per a la direcció executiva i la gestió de la Fundació, el Comitè Executiu. Aquest serà conformat per un president/a, un vicepresident/a, el/la gerent i tres vocals executius.

Entre les seves tasques principals ha d'elevar al Patronat la proposta de pressupost, de memòria anual i el pla general d'activitats, a més d'adoptar les mesures necessàries per a la millor organització i funcionament de la Fundació.

- Directora/gerent de la Fundació
  Nomenat pel Patronat, amb la formació acadèmica i tècnica adient, tindrà entre altres atribucions i funcions: la direcció del funcionament ordinari del Teatre, la redacció, gestió i execució del Pla d'Actuació anual, l'elaboració de l'avantprojecte del pressupost de la Fundació i la memòria anual d'activitats i la cura de la projecció pública de les activitats.

Membres del Patronat de la Fundació del Teatre Principal de Maó 2015 - 2019
PRESIDENTA PATRONAT *Sra. Concepció Juanola Pons* **VICEPRESIDENT PATRONAT** *Sr. Héctor Pons Riudavets* **MEMBRES ADHERITS CONSELL INSULAR DE MENORCA** *Sr. Miquel Àngel Maria Ballester / Sr. Antoni Ferrer Rotger (suplent)* **MEMBRES ADHERITS GOVERN** *Sra. Ruth Mateu i Vinent / Sr. Jaume Gomila Saura (suplent)* **MEMBRES PATRONAT** *Sra. Laia Obrador Pons* *Sr. Jordi Tutzó Sans* *Sr. Vicenç Tur Martí* *Sr. Carlos Montes Vivancos* *Sra. Águeda ReynésCalvache* *Sr. Mateu Ainsa Coll* *Sr. Salvador Botella Mantolán* *Sra. Elisa Mus Gil* *Sr. Andrés Spitzer*

2.3. Organització interna

Un dels grans actius del Teatre Principal de Maó és el seu equip de treball. La seva experiència, professionalitat i vinculació amb la institució són claus per l'èxit del projecte. El personal fix és qui garanteix que s'assoleixin els objectius de gestió.

Entre les seves tasques principals ha d'elevar al Patronat la proposta de pressupost, de memòria anual i el pla general d'activitats, a més d'adoptar les mesures necessàries per a la millor organització i funcionament de la Fundació.

- Directora/gerent de la Fundació
  Nomenat pel Patronat, amb la formació acadèmica i tècnica adient, tindrà entre altres atribucions i funcions: la direcció del funcionament ordinari del Teatre, la redacció, gestió i execució del Pla d'Actuació anual, l'elaboració de l'avantprojecte del pressupost de la Fundació i la memòria anual d'activitats i la cura de la projecció pública de les activitats.

Membres del Patronat de la Fundació del Teatre Principal de Maó
2015 - 2019

PRESIDENTA PATRONAT
Sra. Concepció Juanola Pons

VICEPRESIDENT PATRONAT
Sr. Héctor Pons Riudavets

MEMBRES ADHERITS CONSELL INSULAR DE MENORCA
Sr. Miquel Àngel Maria Ballester / Sr. Antoni Ferrer Rotger (suplent)

MEMBRES ADHERITS GOVERN
Sra. Ruth Mateu i Vinent / Sr. Jaume Gomila Saura (suplent)

MEMBRES PATRONAT
Sra. Laia Obrador Pons
Sr. Jordi Tutzó Sans
Sr. Vicenç Tur Martí
Sr. Carlos Montes Vivancos
Sra. Águeda ReynésCalvache
Sr. Mateu Ainsa Coll
Sr. Salvador Botella Mantolán
Sra. Elisa Mus Gil
Sr. Andrés Spitzer

2.3. Organització interna

Un dels grans actius del Teatre Principal de Maó és el seu equip de treball. La seva experiència, professionalitat i vinculació amb la institució són claus per l'èxit del projecte. El personal fix és qui garanteix que s'assoleixin els objectius de gestió.

FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ

Plantilla fixa Teatre Principal de Maó
GERENT *Àngela Vallés Gómez* **CAP TÈCNIC** *Julián Olives Prats* **CAP DE COMUNICACIÓ I DE SALA** *Xavier Pons Cladera* **ADMINISTRATIVA/PRODUCCIÓ** *Maria Camps i Taltavull* **ADMINISTRATIVA/COMPTABILITAT** *Elena Pacheco Teixidor - Emma Guerrero García* **TRAMOIA** *Jeroni Comellas Cardona* **TAQUILLA** *Laura Cubas Pons* **NETEJA** *Consuelo Bolívar Moya*

3. OBJECTIUS GENERALS I ESTRATÈGICS DE GESTIÓ

De les finalitats fundacionals abans esmenades emanen una sèrie d'objectius generals que són el marc de gestió i dels que sorgeixen la resta d'objectius estratègics, i per tant avaluables per l'equip gestor, que a l'hora definiran el pla d'activitats. A continuació es defineixen els objectius generals i estratègics de gestió:

A. <u>Propiciar i facilitar l'accés a tots els ciutadans a l'oferta cultural</u>.

Com a teatre públic i de servei a la societat, un dels objectius essencials de gestió és facilitar al màxim l'accés a l'oferta cultural i escènica del Teatre Principal de Maó

➔ **Possibilitar a tots els ciutadans, al marge de la seva edat, circumstància social o econòmica, l'accés a l'oferta cultural del Teatre Principal de Maó.**
És indubtable el paper de la cultura i del teatre com a eina de transformació social. La responsabilitat, com a teatre públic que som, és posar totes les facilitats perquè qui tingui dificultats econòmiques o discapacitats físiques també pugui tenir-hi accés.

FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ

B. Diversificar i consolidar la programació pròpia estable.

La programació del Teatre Principal de Maó ha de continuar sent diversa per complaure al divers ventall de públic potencial. Així mateix, el públic habitual ha de continuar trobant aquella oferta de qualitat que el vincula fidelment a la institució.

➔ **Fidelitzar el públic habitual.**
La llarga trajectòria del Teatre Principal de Maó i la tradicional afició maonesa, especialment per la lírica, marquen una tendència continuista i respectuosa vers a aquella programació que es repeteix exitosament temporada rere temporada.

➔ **Atreure nous públics.**
La diversificació de la programació i la introducció de nous formats i espectacles comportarà que nous perfils de públics se sentin atrets per l'oferta del Teatre Principal de Maó, un objectiu bàsic tant si volem arribar al màxim de població possible, com per assegurar la nostra audiència de futur, com per pujar els ingressos propis per venda d'entrades.

C. Crear nous hàbits de consum escènic.

La gestió del projecte del Teatre Principal de Maó prestarà especial atenció a la formació de nous públics, especialment als escolars i al familiar. És primordial per a una societat com la nostra el foment d'hàbits de consum escènic des d'edats primerenques.

➔ **Potenciar al màxim la funció educativa del teatre.**
La funció didàctica, social i d'integració del teatre per a la formació dels més joves és indubtable. Avui en dia, els departaments educatius d'institucions culturals de prestigi guanyen cada cop més envergadura. A més aquesta dimensió implica la introducció en hàbits de consum escènic als nostres futurs espectadors. En aquest aspecte el Principal de Maó, farà un important esforç, comptant amb l'aliança d'altres departaments i institucions públiques.

D. Afavorir la professionalització dels artistes i de les companyies d'arts escèniques.

El teixit de companyies i artistes a Menorca és molt viu. El Teatre Principal de Maó, en la seva vocació de servei públic ha de servir de plataforma professional de qualitat a tots ells.

➔ **Fomentar la creativitat, la qualitat i la capacitat de renovació dels grups i artistes teatrals locals, tant amateurs com professionals.**
El teixit popular i associatiu vinculat a les arts escèniques a Menorca és dinàmic i ric. Entitats culturals locals, petites companyies teatrals professionals, grups teatrals amateurs, escoles d'arts escèniques, actors etc. trobaran estaló i totes les facilitats en el Teatre Principal de Maó per afavorir la seva professionalització.

E. Aconseguir un increment dels ingressos propis anuals.

Entre els objectius generals no són menys importants els de caire econòmic, per assegurar la viabilitat del projecte de gestió del Teatre Principal de Maó. En aquest sentit es treballarà per augmentar els ingressos propis i de tercers per garantir les inversions necessàries, els criteris de qualitat de la programació pròpia i fer front a possibles imprevistos.

- **Potenciar els serveis complementaris de la institució.**
  Promocionar el Teatre Principal de Maó com espai per acollir altres esdeveniments o per la realització de visites guiades amb un programa més pautat i adaptat als públics.

- **Augmentar els ingressos propis d'explotació.**
  Un augment racional els ingressos per taquilla, cessions d'ús o merchandising permetrà un major autofinançament a la Fundació del Teatre Principal de Maó.

- **Consolidar i augmentar els ingressos, econòmics o en espècies dels mecenes.**
  La importància de l'aportació econòmica o en espècies dels mecenes és indiscutible. Suposen un 9,8% del total dels nostres ingressos anuals, per tant, és obvi, l'objectiu estratègic d'intentar incrementar aquesta dada percentual.

- **Recerca d'altres línies d'ajuts, públiques o privades, de finançament.**

4. LÍNIES D'ACTUACIÓ 2017

Dels objectius generals i específics que s'acaben de definir i que són la fulla de ruta de gestió del Teatre Principal de Maó, se'n deriva el pla d'activitats o línies d'actuació. Com a marc general, durant el 2017, regirà la fita d'arribar al màxim públic possible, diversificant la programació i els serveis culturals i educatius del Teatre, augmentant estratègicament la presència d'alguns tipus d'espectacles i introduir-ne de nous, i dedicant més esforços a la comunicació externa de la nostra activitat.

A continuació, s'explica, a grans trets,el que serà el Pla d'actuació 2017, sempre amb la possibilitat que pugui patirqualque modificació.

DENOMINACIÓ	Programació pròpia i amb convenis de col·laboració
TIPUS	Teatre, música i dansa
SECTOR PRINCIPAL	Arts escèniques
FUNCIÓ PRINCIPAL	Promoció de les arts escèniques a Menorca
DESCRIPCIÓ DETALLADA:	

FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ

- **Programació estable de teatre**
  La programació estable de teatre del 2017 es vertebrarà a partir de tres eixos principals:

  - Programa Platea.
    La voluntat del Teatre Principal de Maó és la de seguir formant part de Platea, programa d'ajuda a la circulació nacional teatral impulsat pel Ministeri de Cultura. A hores d'ara, a l'espera que s'aprovin els pressupostos generals de l'Estat, es desconeix si el programa tindrà continuïtat. En el cas que siguis vigent, un any més obriria de nou la porta a programar grans espectacles de teatre, circ i dansa, presents a cartelleres de grans teatres espanyols, amb un mínim risc econòmic.
    Entre altres i a l'espera de la possible renovació del programa Platea, existeix ja el compromís, entre altres, de rebre al Teatre Principal l'obra "El Padre" capitanejada pel consagrat actor Héctor Alterio el 30 de juny, dins la programació d'estiu, i la gran actriu Carmen Machi amb l"Autora de las Meninas", el 10 de desembre.

  - Circuit Talent IB.
    El Teatre Principal formarà part per segon any consecutiu del circuit balear Talent IB, impulsat per l'Institut d'Estudis Baleàrics i pensat per afavorir la circulació d'espectacles teatrals i musicals entre les illes.

  - També tindrem la presència de les companyies locals, que ens duran les representacions de las seves noves creacions artístiques. Aquest serà el cas, per exemple, de la companyia "Mô Teatre", que el febrer del 2017, pujarà a l'escenari amb el "Malentès" d'Albert Camus, dins del marc de celebracions d'aquest any pel seu Premi Nobel de Literatura.

  - Dia Mundial del Teatre
    Dia 26 de març, vigília del Dia Mundial del Teatre, es pujarà a l'escenari Emilio Gutiérrez Caba i Àngel Llàtzer amb l'adaptació teatral de "Relato de un náufrago" de Gabriel García Márquez. Una producció teatral amb la garantia de qualitat de Bitó i el Teatre Lliure de Barcelona.

- **Temporada d'òpera**
  La Fundació Menorquina de l'Òpera durà a terme els dies 2 i 4 de juny de 2017, la representació de "*Lucia di Lammermoor*". Hi formaran part el Cor dels Amics de l'Òpera i l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, a més d'un cartell de solistes de renom internacional.
  En motiu de la representació operística, el mediàtic musicòleg Ramon Gener, oferirà una didàctica xerrada sobre l'obra de Donizetti al mateix Teatre Principal el dia 30 d'abril.
  Durant el mes de novembre del 2017, com ve sent habitual en els darrers anys, es presentarà un concert líric d'alt reconeixement, que serà dedicat a Rossini.

- **Temporada OSIB al Teatre Principal de Maó**
  Dins el 2017 es formalitzarà un conveni de col·laboració amb la Orquestra Simfònica de les Illes Balears que permetrà programar a Menorca 6 concerts d'alta qualitat artística i musical.

FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ

- **Programació dansa**
  Durant el 2017 continuarem apostant per oferir espectacles de dansa, en especial, contemporània i de nous formats, amb l'objectiu d'arribar a un públic més jove i menys habitual del Teatre.

  - Dia Internacional de la Dansa.
    Consolidat el Dia Mundial de la Dansa, el celebrarem amb totes las companyies de l'illa de Menorca - ASDEDANSMe - i ens sumarem a un seguit d'actes que s'oferiran al llarg del dia, tant al carrer com al mateix Teatre.

- **Programació infantil, escolar i familiar**
  L'aposta per la programació dedicada als infants i les seves famílies és decidida, ja que respon a diversos dels nostres objectius generals i fundacionals. "El Petit Principal", és el programa on s'engloba tota la programació i les accions pensades pel públic escolar i familiar. Les arts escèniques són una eina pedagògica i social molt valuosa.

  - VI Festival de Teatre Infantil
    Del 12 al 14 de maig del 2017 se celebrarà una nova edició del Festival que l'any passat es va recuperar amb gran èxit, acceptació social i afluència de públic, després d'alguns anys sense oferir-se.

  - Viu la Cultura
    Amb col·laboració amb el Govern Balear, al llarg del primer semestre de 2017, el Teatre Principal de Maó acollirà 3 espectacles matinals per a escolars de tota la illa: "Un Quixot de cine", "Història del Rock" i "Operamida".

  - Concert familiar i per a escolars de l'OSIB
    En el marc del conveni de col·laboració amb la institució balear el 22 i 23 d'octubre s'oferirà el conte clàssic "Pere i el Llop" en versió concert i representat per la companyia teatral catalana "Per Poc".

  - Teatre escolar en anglès. "Canterbury Talles" amb el segell de qualitat de Teatros del Canal.

  - Se seguiran mantenint les audicions musicals del Conservatori de Música, les Escoles Municipals de Música i Arts Escèniques. Així mateix, es duran a terme els finals de curs de les escoles de dansa de Menorca.

  - Visites guiades Salut Jove, Amb col·laboració amb el Consell Insular de Menorca, escolars de tota la illa visiten el Teatre.

- **Festivitat de Sant Antoni, patró de Menorca**
  Amb motiu de la festivitat de Sant Antoni, el Consell Insular de Menorca realitzarà al Teatre el concert institucional commemoratiu del patró de Menorca, realitzat per l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ

- **Cicle de monòlegs**
  Seguint la bona experiència del 2016 amb la programació de coneguts monologuistes nacionals, continuarem apostant per aquest format d'espectacle clarament dirigit a un perfil de públic jove, responent a l'objectiu de creació de nous públics. En aquest sentit rebrem els monologuistes Raul Cimas i Dani Mateo el proper febrer de 2017.

- **Festival Internacional de Jazz.**
  Com ve sent habitual el Teatre Principal de Maó acollirà, durant el mes d'abril, el gran concert de cloenda del Festival Internacional de Jazz que Jazz Obert organitza a l'illa.

- **Concert Rosana**
  La coneguda cantautora Rosana presentarà el seu nou disc "En la memoria de la piel" el dia 7 d'abril de 2017, en el que serà un dels grans concerts de la temporada al Principal.

- **Pablo Carbonell.**
  En el marc de la programació d'estiu rebrem el polifacètic artista Pablo Carbonell en una de les seves millors versions amb l'espectacle " serà el dia 23 d'agost.

- **Festival de Música de Maó**
  Joventuts Musicals de Maó, com ja és habitual, organitzarà el Festival de Música d'Estiu, amb sis concerts clàssics durant els mesos de juliol i agost,als quals dóna suport el Teatre mitjançant l'aportacióde l 79% de la despesa total.

Suport a activitats culturals externes

Durant el 2017es continuarà donant suport a entitats culturals sense ànim de lucre se la nostra illa.
Les principals seran:

- Joventuts Musicals de Maó
- Casa de Andalucía
- AECC
- Fundació Menorquina de s'Òpera
- Sine Dolore
- Cor Illa de Menorca
- Alba Estudi de Dansa
- Fundació Xafer
- Conservatori Professional de Música i Dansa de Menorca
- Escola Municipal de Música

I moltes altres que, esporàdicament, utilitzen el Teatre per dur-se a terme: festivals de Nadal, finals de curs, etc. La resta d'activitats, organitzades per altres entitats, es contemplen com a cessió d'ús a tercers;en aquest cas, la Fundació del Teatre assumeix el % establert a les normes i tarifes aprovades pel Patronat, segons la tipologia de l'organitzador.