

15 Jueves Julio Buenaventura



14 Miércoles Julio

Amaral 14-15 Juliol . 21.00h

24 Sábado Julio

Omara Portuondo 24 Juliol . 21.00h



SPLENDID FESTIVAL
MENORCA 2021



Amaral
14-15 Juliol - 21.00h

Omara Portuondo
24 Juliol - 21.00h

Jorge Drexler
25 agost - 21.00h

Silvia Pérez Cruz
12 setembre - 20.00h

Teatre Principal de Maó
teatremao.com


HORARI TAQUILLA
De dimarts a dissabte: 11.30 a 13.30 h
Dijous i divendres: 18.30 a 20.30 h

HORARIO TAQUILLA
De martes a sábado: 11.30 a 13.30 h
Jueves y viernes: 18.30 a 20.30 h

TICKET OFFICE SCHEDULE
Tuesdays to Saturdays: 11:30 am to 1:30 pm
Thursdays and Fridays: 6:30 pm to 8:30 pm

www.teatremao.com

25 Miércoles Agosto



Jorge Drexler 25 agost . 21.00h



12 Domingo Septiembre

Silvia Pérez Cruz 12 setembre . 20.00h

SPLENDID FESTIVAL MENORCA 2021

Teatre Principal de Maó

Les estrelles tornen a Menorca per ser protagonistes de les nits d'estiu al Teatre Principal de Maó.

Les estrelles tornen a Menorca per ser protagonistes de les nits d'estiu al Teatre Principal de Maó. Quatre artistes esplèndids, 4 concerts irrepetibles, moments únics... Arriba, probablement, l'edició més esperada de l'Splendid Festival Menorca. No us bastarà un únic concert!

AMARAL

Dimecres 14 de juliol. 21.00 h

Dijous 15 de juliol. 21.00 h

La música d'Eva Amaral i Juan Aguirre és imprescindible en l'escena independent nacional.

La música d'Eva Amaral i Juan Aguirre és imprescindible en l'escena independent nacional. La seva manera d'entendre la música i la gestió de la seva carrera, amb 20 anys de trajectòria, des del compromís i la llibertat, els ha convertit en referent indiscutible. Han rebut nombrosos premis i reconeixements, han tocat amb grans de la música, com Bob Dylan, i han comptat amb col·laboracions d'excepció, com Enrique Morente o Peter Buck (R.E.M.).

El 2019 presenten Salto al color --Disc d'Or durant el primer trimestre del 2020--.

El 2019 presenten Salto al color --Disc d'Or durant el primer trimestre del 2020--, "una zambullida en un océano de colores sonoros donde conviven madera y metal, corazón y corteza, cuerpo, alma y alegría del vivir". Treze cançons noves que sonen al costat de cançons dels discos anteriors que ja formen part de la història de la música espanyola.

L'abril del 2020, el grup aragonès reprèn la gira Salto al color, interrompuda per la crisi de la Covid-19. Una gira en acústic, sense banda i en espais íntims, com el Teatre Principal de Maó. Alhora, a l'estudi, Amaral dona forma al seu novè disc.

La diva del Buena Vista Social Club, la gran dama i llegenda viva de la música cubana, Omara Portuondo celebra el seu 90è aniversari sobre l'escenari del Teatre Principal de Maó.

OMARA PORTUONDO. GIRA 90è ANIVERSARI

Dissabte 24 de juliol. 21.00 h

La diva del Buena Vista Social Club, la gran dama i llegenda viva de la música cubana, Omara Portuondo celebra el seu 90è aniversari sobre l'escenari del Teatre Principal de Maó.

La diva del Buena Vista Social Club, la gran dama i llegenda viva de la música cubana, Omara Portuondo celebra el seu 90è aniversari sobre l'escenari del Teatre Principal de Maó. Incansable, porta set dècades en el món de la música, sense que hagi decaigut la seva capacitat de treball.

La seva alçada menuda augmenta, de sobte, quan té el seu públic al davant. Artista de gran talent interpretatiu, sempre amb coqueteria en escena, ha sabut conjumar la seva química amb el públic i el sentiment d'una veu llegendària per conquerir els més diversos escenaris del món.

Innumrables premis i distincions formen part de la carrera de esta diva.

Innumrables premis i distincions han fet part de la carrera d'aquesta diva. Fa tan sols uns mesos deixava clar que no pensa en els comiats, mentre recollia el premi Grammy a l'Excel·lència Musical. Acaba de ser guardonada amb la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, que concedeix el Govern d'Espanya.

Ja convertida en nonagenària, Omara visita per primera vegada l'illa; i ho farà amb una formació

d'alguns dels millors talents i figures internacionals de la nova generació de músics de jazz cubans, sota la direcció musical del prestigiós pianista Roberto Fonseca, amb qui Omara té una gran química i una evident complicitat sobre l'escenari.

Cantant i compositor, els seus textos --inspirats en diferents àrees del coneixement-- són polièdrics i se

JORGE DREXLER

Dimecres 25 d'agost. 21.00 h

Cantant i compositor, els seus textos --inspirats en diferents àrees del coneixement-- són polièdrics i se

submergeixen per igual en el món de la poesia o de la ciència. El caracteritzen el seu esperit incansable d'investigació i experimentació amb la música, la seva passió per la prosa i el vers, la seva destresa a l'hora d'expressar les emocions de les persones i la seva voluntat ferma de cercar el nexe entre totes les societats del món modern.

Al llarg de la seva trajectòria professional vinculada a la música i a les arts, ha gravat més de tretze discos d'estudi i ha ofert concerts per tot el món. En aquest temps, la seva obra ha sigut guardonada amb un premi Oscar (2005), cinc Latin Grammy's (2014, 2018), un Goya (2011) i un Biznaga Plata, entre altres reconeixements

Després de més d'un any allunyat dels concerts presencials, l'artista uruguaià pujarà de nou als escenaris,

en una gira per Espanya, durant aquest estiu del 2021. Ho farà en recintes singulars, cercant la proximitat i connexió entre públic i artista, com a vector de comunicació.

Durant aquests darrers mesos, Drexler ha treballat -- al seu estudi -- en les noves cançons que veuran la

llum prouament.. Segur que aquesta sèrie de concerts servirà d'inspiració final per a aquest esperat nou àlbum.

FARSA

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Diumenge 12 de setembre. 20.00 h

Un any més la cantant i compositora Sílvia Pérez Cruz puja a l'escenari del Teatre Principal de Maó.

Aquesta vegada, per presentar el seu darrer treball discogràfic: Farsa (un gènere impossible).

Un treball amb tretze cançons originals, que han estat creades dialogant amb d'altres disciplines artístiques, com el teatre, el cinema, la dansa o la poesia. L'artista va desenvolupar el seu interès per les arts no només a l'escola de música, sinó també a l'escola d'art de la seva mare, un espai de creació on convivien diferents disciplines artístiques. D'aquesta manera és més fàcil d'entendre Farsa (un gènere impossible).

I per què Farsa? L'origen del títol prové d'un viatge a Noruega, en què va presenciar un simulacre de classe de flamenc per a estrangers, de la qual va extreure un mantra: "Sílvia, tu el que fas ho fas de cor".

I el cor rares vegades menteix.

I així, com qui desperta d'un somni angoixós, Sílvia ha confessat que ha tingut molt de temps per preparar aquest concert de presentació. Massa. Tant que el que originàriament havia de ser un recital de veu i guitarra ha acabat sent un desplegament multimèdia de cançons, gèneres i estils.

SPLENDID FESTIVAL MENORCA 2021

Teatre Principal de Maó

Las estrellas vuelven a Menorca para ser protagonistas de las noches de verano en el Teatro Principal de

Mahón. Cuatro artistas espléndids, 4 conciertos irrepetibles, momentos únicos... Llega, probablemente, la edición más esperada del Splendid Festival Menorca. ¡No os bastará con un único concierto!

La música de Eva Amaral y Juan Aguirre resulta imprescindible en la escena independiente nacional.

AMARAL

Miércoles 14 de julio. 21.00 h

Jueves 15 de julio. 21.00 h

La música de Eva Amaral y Juan Aguirre resulta imprescindible en la escena independiente nacional.

La música de Eva Amaral y Juan Aguirre resulta imprescindible en la escena independiente nacional. Su manera de entender la música y la gestión de su carrera, con 20 años de trayectoria, desde el compromiso y la libertad, los han convertido en referente indiscutible. Han recibido numerosos premios y reconocimientos, han tocado con grandes de la música, como Bob Dylan, y han contado con colaboraciones de excepción, como Enrique Morente o Peter Buck (R.E.M.).

En 2019 presentan Salto al color --Disco de Oro durante el primer trimestre de 2020--, "una zambullida en un océano de colores sonoros donde conviven madera y metal, corazón y corteza, cuerpo, alma y alegría de vivir". 13 nuevas canciones que suenan junto a canciones de los discos anteriores que forman ya parte de la historia de la música española.

En abril del 2021, el grupo aragonés retoma la gira Salto al color, interrumpida por la crisis de la Covid-19.

Una gira en acústico, sin banda y en espacios íntimos, como el Teatro Principal de Mahón. Al mismo tiempo, en su estudio, Amaral da forma a su noveno disco.

La diva del Buena Vista Social Club, la gran dama y leyenda viva de la música cubana, Omara Portuondo,

OMARA PORTUONDO. GIRA 90º ANIVERSARIO

Sábado 24 de julio. 21.00 h

La diva del Buena Vista Social Club, la gran dama y leyenda viva de la música cubana, Omara Portuondo,

celebra su 90º aniversario sobre el escenario del Teatro Principal de Mahón. Incansable, lleva siete décadas en el mundo de la música, sin que haya decaído su capacidad de trabajo.

Su menuda estatura aumenta, de pronto, cuando tiene a su público cara a cara.

Su menuda estatura aumenta, de pronto, cuando tiene a su público cara a cara. Artista de gran talento interpretativo, siempre con coquetería en escena, ha sabido conjugar su química con el público y el sentimiento de una voz legendaria para conquistar los más diversos escenarios del mundo.

Innumrables premis i distincions formen part de la carrera de esta diva.

Innumrables premis i distinciones forman parte de la carrera de esta diva. Hace tan sólo unos meses dejaba claro que no piensa en las despedidas, mientras recogía el premio Grammy a la Excelencia Musical. Acaba de ser galardonada con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que concede el Gobierno de España.

Ya convertida en nonagenaria, Omara, visita por primera vez la isla, y lo hará con una formación de algunos de los mejores talentos y figuras internacionales de la nueva generación de músicos de jazz cubanos, bajo la dirección musical del prestigioso pianista Roberto Fonseca, con quien Omara tiene una gran química y una evidente complicidad sobre el escenario.

Cantante y compositor, sus textos --inspirados en diferentes áreas del conocimiento-- son poliédricos y se

JORGE DREXLER

Miércoles 25 de agosto. 21.00 h

Cantante y compositor, sus textos --inspirados en diferentes áreas del conocimiento-- son poliédricos y se

sumergen por igual en el mundo de la poesía o de la ciencia. Lo caracterizan su espíritu incansable de investigación y experimentación con la música, su pasión por la prosa y el verso, su destreza cuando se trata de expresar las emociones de las personas y su firme voluntad de buscar el nexo entre todas las sociedades del mundo moderno.

A lo largo de su trayectoria profesional vinculada a la música y las artes, ha grabado más de trece discos

de estudio y ha ofrecido conciertos por todo el mundo. En este tiempo, su obra ha sido galardonada con un premio Oscar (2005), cinco Latin Grammy 's (2014, 2018), un Goya (2011) y un Biznaga Plata, entre otros reconocimientos

Tras más de un año alejado de los conciertos presenciales, el artista uruguayo subirá de nuevo a los escenarios, en una gira por España, durante este verano de 2021. La llevará a cabo en recintos singulares, buscando la proximidad y conexión entre el público y artista, como vector de comunicación.

En estos últimos meses, Drexler ha trabajado -- en su estudio -- en las nuevas canciones que están por llegar próximamente. Seguro que esta serie de conciertos servirá de inspiración final para este esperado nuevo álbum.

FARSA

SÍLVIA PÉREZ CRUZFARS

Domingo 12 de septiembre. 20.00 h

Un año más, la cantante y compositora Sílvia Pérez Cruz sube al escenario del Teatro Principal de Mahón.

Esta vez, para presentar su último trabajo discográfico: Farsa (un género imposible).

Un trabajo con trece canciones originales, que han sido creadas dialogando con otras disciplinas artísticas, como el teatro, el cine, la danza o la poesía. La artista desarrolló su interés por las artes no sólo en la escuela de música, sino también en la escuela de arte de su madre, un espacio de creación donde convivían varias disciplinas artísticas. De esta manera es más fácil de entender Farsa (un género imposible).

¿Y por qué Farsa? El origen del título proviene de un viaje a Noruega, donde presenció un simulacro de clase de flamenco para extranjeros, de la que extrajo un mantra: "Sílvia, tú lo que haces lo haces de corazón". Y el corazón rara vez miente.

Y así, como quien despierta de un sueño angustioso, Silvia ha confesado que ha tenido mucho tiempo para preparar este concierto de presentación. Demasiado. Tanto que aquello que originariamente estaba llamado a ser un recital de voz y guitarra ha acabado siendo un despliegue multimedia de canciones, géneros y estilos.

SPLENDID FESTIVAL MENORCA 2021

Teatre Principal de Maó

The stars are returning to Menorca with leading roles for our summer nights at the Teatre Principal de

Maó. Four splendid artists,four incomparable concerts, truly unique moments... Upon us is what is perhaps the most anticipated edition of the Splendid Festival Menorca to date. Choosing just one will not be easy!

La música de Eva Amaral y Juan Aguirre's music is a must on the national independent scene.

AMARAL

Wednesday, 14 July, 9:00 pm

Thursday, 15 July, 9:00 pm

Eva Amaral and Juan Aguirre's music is a must on the national independent scene.

Eva Amaral and Juan Aguirre's music is a must on the national independent scene. Their way of understanding music and managing their musical careers, 20 years running, with their commitment to freedom, has made them an undeniable benchmark. They have received numerous awards and substantial recognition, having played with such great musical artists like Bob Dylan and taken part in exceptional collaborations with Enrique Morente or Peter Buck (R.E.M.).

In 2019, they released Salto al color –a Gold Record in the first trimester of 2020-,

and “a plunge into an ocean of resounding colours with coexistence between wood and metal, heart and shell, body, soul and the joy for life”. Thirteen new songs they will be performing with others from their two previous albums, already part of Spanish musical history.

In April of 2020, the group from Aragon resumed its Salto al color tour, having been interrupted by the

Covid-19 crisis. An acoustic tour, without a band, in intimate settings like the Teatre Principal de Maó. Meanwhile, at their studio, Amaral is preparing their ninth album.

La diva del Buena Vista Social Club, la gran dama i llegenda viva de la música cubana, Omara Portuondo celebra el seu 90è aniversari sobre l'escenari del Teatre Principal de Maó.

OMARA PORTUONDO. 90th BIRTHDAY TOUR

Saturday, 24 July, 9:00 pm

La diva del Buena Vista Social Club, la gran dama i llegenda viva de la música cubana, Omara Portuondo celebra el seu 90è aniversari sobre l'escenari del Teatre Principal de Maó.

The diva of the Buena Vista Social Club, the great lady and living legend of Cuban music, Omara Portuondo, will be celebrating her 90th birthday on stage at the Teatre Principal de Maó. Untiring, she has been part of the world of music for seven decades, having lost not an ounce of work ethic and ability.

Small in stature, she grows enormous before her audience. An artist with an exceptional talent for performance, with her usual coquetry on stage, she is fully capable of combining her chemistry with that of the public and the sentiment of her legendary voice to win over many a world stage.

Uncountable awards and distinctions have accompanied the diva throughout her career. Just a few short months ago, she made it clear that goodbyes are not in the cards, as the accepted a Grammy for Musical Excellence. She has recently been awarded with a Gold Medal in Fine Arts by the Government of Spain

Having already reached the wonderful age of ninety, Omara is making her first visit to the island; and will be doing so with an ensemble of some of the most talented international figures from among the new generation of Cuban jazz musicians, under the musical direction of the prestigious pianist Roberto Fonseca, with whom Omara has palpable chemistry and clear complicity while on stage.

Cantant i compositor, els seus textos --inspirats en diferents àrees del coneixement-- són polièdrics i se

JORGE DREXLER

Wednesday, 25 August, 9:00 pm

Cantant i compositor, els seus textos --inspirats en diferents àrees del coneixement-- són polièdrics i se

delve equally into the worlds of poetry and science. He is characterised by his tireless spirit to further investigate and experiment with music, his passion for verse and prose, his ability to express human emotion and his determined will to discover connections between all societies of the contemporary world.

Throughout his art-focused professional trajectory, he has recorded at least thirteen studio albums and given concerts around the globe. During this time, his work has been awarded an Oscar (2005), five Latin Grammys (2014 and 2018) a Goya (2011) and a Silver Biznaga, among other recognitions.

After over a year without concerts with live audiences, the Uruguayan artist is once again back on stage for a tour of Spain this summer 2021. He will be performing at truly unique venues, so to obtain a close and intimate connection between artist and audience, as a vehicle for communication.

Over recent months, Drexler has been working in his studio on new songs, new songs to come in the following months. This tour will certainly serve as a final dose of inspiration for his upcoming new album.

Cantant i compositor, els seus textos --inspirats en diferents àrees del coneixement-- són polièdrics i se

FARSA

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Sunday, 12 September, 8:00 pm

Un any més la cantant i compositora Sílvia Pérez Cruz puja a l'escenari del Teatre Principal de Maó.

Once again this year, the singer-songwriter Sílvia Pérez Cruz will be taking the stage at the Teatre Principal de Maó. This time, to present her latest album: Farsa (Género Imposible).

A production with thirteen original songs, created through a dialogue with other artistic disciplines like theatre, cinema, dance or poetry. The artist developed her interest in the arts not only at music school, but also at her mother's art school, as a creative space where different artistic disciplines coexisted, hence making it easier to comprehend Farsa (Género Imposible).

And why Farsa? The origin of this title can be found in a trip to Norway, where she attended a mock

flamenco class for foreigners, from which she obtained a mantra: “Sílvia, what you do comes from the heart”. And the heart rarely lies.

And thus, as if awaking from a distressing dream, Sílvia has confessed to having had ample time to

prepare the opening concert, perhaps too much time. So much so, that what was originally meant to be a recital with piano and voice, has become a multimedia display of songs, genres and styles.