

L'ESCLAT DEL DRAMA

TALLER DE DRAMATÚRGIES CONTEMPORÀNIES

20 hores d'Oct .a Des.
dijous de 18.30h a 20.30h

places limitades

Professor:
Dionísio Sánchez Loring



proposta

Aquest curs teòric-pràctic està pensat per a dramaturgs, intèrprets i totes aquelles persones interessades en l'escriptura teatral i la **creació** contemporània.

L'objectiu principal del taller és que els participants s'apropin a la pràctica de l'escriptura dramàtica a través de diferents **estratègies** i exemples que els permetin desenvolupar la seva pròpia visió creadora.

Observarem alguns **desplaçaments** textuais que han anat transformant el 'drama clàssic' en el que avui entenem com dramaturgia contemporània en la seva variada amplitud.

Cada sessió partirà d'un **concepte** clau, o **mecanisme** textual, il·lustrat a partir d'algunes lectures recomanades, i la seva posada en pràctica mitjançant l'elaboració d'escenes. D'especial importància serà el comentari conjunt de les lectures proposades en les sessions, així com la **devolució grupal** de les mostres produïdes pels participants.

A la fi del taller, cada participant seleccionarà un text generat durant el mateix per formar part d'una **lectura dramatitzada** es durà a terme al **Teatre Principal de Maó** durant el mes de gener.

programa

El taller s'impartirà en castellà, però els participants podran presentar els seus textos tant en **català** com en **castellà**.

SESSIÓ 1. Presentació. Què és ser contemporanis? Mutacions de l'animal aristotèlic.

SESSIÓ 2. Trencant la faula. Fragmentant l'espai.

SESSIÓ 3. Suspensió, conflicte i catàstrofe. La trobada amb els altres.

SESSIÓ 4. Temps cronològic vs Temps topològic. La mirada retrospectiva.

SESSIÓ 5. Arxiu, escombraries i muntatge. Realitats heterogènies.

SESSIÓ 6. Ironia i distància. El desbordament narratiu.

SESSIÓ 7. La bèstia del segle. La possibilitat del teatre com a parany.

SESSIÓ 8. La llengua descentrada. Poesia i marges.

SESSIÓ 9. Les ficcions del jo. Dir la veritat mentint.

SESSIÓ 10. Veu i coralitat. El comú a l'horitzó.

A l'inici del taller el professor facilitarà l'accés a una sèrie de **referències** i **materials** amb els quals es treballarà en les sessions del curs.

AUTORS QUE CIRCULARAN PEL TALLER

Sarah Kane / Lola Blasco /Giuliana Kiersz / Bernard-Marie Koltès / Samuel Beckett / Pascal Rambert / Ricardo Sarmiento / Agustín Fernández Mallo / Angélica Liddell / Caryl Churchill / Santi Nader / Jean-Luc Lagarce/ Yaiza Ramos / Sergio Blanco / Wislawa Szymborska / Jon Fosse / Gertrude Stein / Pablo Gisbert / María Folguera / Svetlana Aleksíevich
i un llarg etcètera...



DIONISIO SÁNCHEZ LORING és dramaturg i artista audiovisual. Va estudiar Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la Universitat de Barcelona, i un Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament a la Universitat Pompeu Fabra. Es forma com a dramaturg i director teatral a l'Obrador de la Sala Beckett de Barcelona amb autors com Victòria Szpunberg, Alberto Conejero o Eusebio Calonge, entre altres. Al 2017 va ser seleccionat per assistir al 'Seminari Internacional de Dramaturgia Panorama Sur' a la ciutat de Buenos Aires. Al 2019 funda la companyia La Münchhausen en la qual escriu i dirigeix.

Ha escrit, entre altres textos, *Material para intemperie* (Finalista del III Premio Internacional Dramaturgia Invasora, publicat en Ediciones Invasoras, 2020), *Alguien viene* (Teatre La Vilella, 2019), *El teatro puede ser un mapa* (Teatre Nacional Cervantes, 2017), *André* (Centre Cívic Parc-Sandaru, 2015), *La fortaleza*, peça integrant del Cicle 'Visions del límit' (Sala Beckett, 2015), i ha coescrit les obres *Montag 451*, adaptació de la novel·la de Ray Bradbury *Fahrenheit 451* (Sala Trono, 2016; Escenari Joan Brossa, 2019), i *Possessió* (Sala Beckett, 2014). Ha traduït l'obra *Poil de carotte*, del autor Jules Renard (Ediciones Invasoras, 2021).

Ha treballat com a redactor en diferents mitjans de comunicació i forma part del comitè de redacció de la revista *Puentes de la crítica Literaria y Cultural* (www.puentesdecritica.es).



contacte

Dionisio Sánchez Loring

(0034) 608 893 371

disanlo@gmail.com

www.sanchezloring.com