TERCERA CONVOCATÒRIA DE COPRODUCCIÓ DEL TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ (2022/23)

1. DEFINICIÓ

El Teatre Principal de Maó presenta la tercera edició de la convocatòria de coproduccions d'espectacles teatrals orientades al públic general, per a la temporada 2022/23. Igual que les anteriors edicions es tracta d'una convocatòria biennal, oberta a propostes professionals teatrals de creadors o companyies de l'illa de Menorca.

La coproducció és el model elegit per la Fundació del Teatre Principal de Maó per tractar-se d'una fórmula de gestió corresponsable, que contempla l'optimització de recursos humans, financers i estructurals entre les parts.

L'objectiu final és garantir la viabilitat de totes les fases de producció del projecte artístic seleccionat —des de l'estadi creatiu fins al pla de distribució final—, sense comprometre l'estructura funcional de cap d'aquestes fases.

2. FINALITAT

Afavorir la creació, producció, programació i explotació d'espectacles teatrals, per mitjà del suport professional i econòmic, al món de les arts escèniques de l'illa de Menorca.

3. ASPIRANTS

Poden assumir la coproducció totes les persones físiques (artistes autònoms/ònomes o creadors/ores) i les persones jurídiques públiques o privades (empreses o associacions) que compleixin tots els requisits específics indicats.

Almenys un dels membres de l'equip aspirant ha de residir a Menorca o ser persona no resident de procedència menorquina.

En el cas de creadors individuals que no figurin d'alta en el règim d'autònoms, serà necessari que presentin el projecte associats amb una empresa o associació que pugui dur a terme la producció executiva i complir totes les obligacions fiscals i laborals establertes, d'acord amb la legalitat laboral i administrativa vigent.

4. REQUISITS

Podran optar a presentar-se:

- Les persones físiques o jurídiques, públiques o privades, que tenguin entre els seus objectius i finalitats la realització de projectes escènics o culturals.
- En el moment de l'inici de la coproducció, han d'estar al corrent dels pagaments a la Seguretat Social i a la Hisenda Pública, i sense deutes pendents amb la Fundació del Teatre Principal de Maó.
- Els projectes presentats no poden haver estat estrenats, tot i que sí que es consideraran aquells projectes que tenguin graus de maduresa avançats i que hagin comptat amb alguna mostra, producte de residències artístiques o d'altres processos d'assaig oberts, en alguna de les fases.
- Han de comptar amb els permisos o drets d'exhibició i/o creació de l'espectacle proposat.

5. APORTACIÓ ECONÒMICA

- El pressupost del projecte ha d'incloure totes les despeses generades per la creació, residències —artístiques i tècniques—, producció i estrena. El Teatre Principal de Maó col·laborarà amb recursos monetaris, amb el 70% del pressupost global, fins a un **màxim de 20.000 €** (IVA inclòs); i en espècies amb **dos usos del Teatre**, per dues residències tècniques i artístiques, ambdues prèvies a l'**estrena.**

- És imprescindible que el disseny de producció i el pressupost econòmic siguin responsables, coherents i equilibrats.
- La persona o entitat beneficiària de la coproducció haurà de justificar el total de la despesa de la producció.
- Es valorarà que la persona o entitat seleccionada acrediti l'aportació d'altres ingressos públics o privats, dineraris o en espècie.

6. JURAT

Es crearà una Comissió Avaluadora, formada per la Direcció Artística del Teatre Principal de Maó, la Vicepresidència de la Fundació del Teatre Principal de Maó, personal tècnic representant d'administracions públiques i altres professionals de contrastada experiència en l'àmbit de les arts escèniques.

A criteri del jurat, la convocatòria podrà declarar-se deserta.

7. CRITERIS DE SELECCIÓ

El jurat realitzarà l'avaluació de les sol·licituds atenent els criteris següents:

a) Interès cultural del projecte

Capacitat d'innovació, qualitat artística i tècnica (de 0 a 35 punts).

b) Possibilitats d'exhibició del projecte i pla d'explotació

Atenent el seu potencial de mobilitat i la seva possibilitat d'exhibició posterior a l'illa i a tot el territori balear i estatal (de 0 a 25 punts).

c) Pressupost i viabilitat econòmica

Es valorarà la viabilitat econòmica del projecte a partir del pressupost i el pla de finançament (de 0 a 30).

d) Trajectòria i procedència de les persones o entitats sol·licitants i de l'equip artístic i de producció

Trajectòria i solvència artística de les persones o entitats participants (de 0 a 10).

Puntuació total: 100 punts.

8. ACORD DE COPRODUCCIÓ

- Se signarà un contracte de coproducció entre l'artista o empresa responsable del projecte seleccionat i la Fundació del Teatre Principal de Maó, que especificarà tots els detalls de l'acord: calendari, terminis, pressupost i pla de finançament.
- La producció executiva serà assumida per l'entitat, empresa o artista autònom seleccionats.
- La Fundació estarà exempta de drets d'autor per a les funcions que es poguessin realitzar al Teatre Principal de Maó, ja que participen en la creació i encomanda. Els creadors/ores ho hauran de comunicar a la seva entitat gestora de drets.
- Les qüestions que no hagin quedat incorporades en aquestes bases o a les noves que se suscitin es pactaran de mutu acord entre les parts.

9. DISTRIBUCIÓ

La Fundació del Teatre Principal de Maó cedirà a les persones o entitats guanyadores els drets de la distribució de l'obra seleccionada, una vegada que aquesta s'hagi estrenat. Així i tot, la Fundació, per garantir la qualitat de l'espectacle produït durant la gira, es reservarà el 10% dels ingressos nets per taquilla de cada representació realitzada durant l'any 2023/24.

La companyia haurà de presentar còpia dels fulls de taquilla oficials – signats per l'espai programador – de les representacions dutes a terme al llarg de l'any de distribució 2023/24.

La Fundació també oferirà assessorament a la companyia i farà un seguiment del pla d'explotació, per propiciar la projecció exterior de l'espectacle seleccionat i l'acompliment dels objectius plantejats.

10. TERMINIS I FASES DE LA COPRODUCCIÓ

- Presentació d'ajuda: desembre 2022
- Lliurament de projectes: fins a les 15.00 h de dia 3 de març 2023.
- Resolució: 27 de març de 2023 (Dia Mundial del Teatre)
- 1a residència tècnica/artística (Teatre Principal de Maó): del 22 al 25 d'agost 2023
- 2a residència tècnica/artística (Teatre Principal de Maó): del 3 al 6 d'octubre 2023
- **Estrena (Teatre Principal de Maó): dissabte 7 d'octubre de 2023**
- Període de distribució: 2023-2024
- Justificació econòmica: abans de l'1 de desembre de 2023
- Segona convocatòria biennal de coproducció: desembre de 2024

11. JUSTIFICACIÓ ECONÒMICA

Una vegada estrenada l'obra —i abans del dia 1 de desembre de 2023— s'ha de presentar una memòria justificativa, que inclogui la següent documentació:

- Compte justificatiu de la despesa feta, amb l'aportació de justificants de despesa. Queden excloses les despeses corresponents a dietes, viatges i benzina.
- Memòria explicativa de l'activitat realitzada

- Un exemplar de la publicitat original, escrita i gràfica, relativa a l'activitat, on consti la coproducció de la Fundació del Teatre Principal de Maó, mitjançant el logotip de la institució
- Un mínim de dues imatges i/o vídeo de l'activitat objecte de la convocatòria

La Fundació es reserva el dret de sol·licitar qualsevol altra documentació, amb la finalitat de comprovar la realització del projecte cultural subvencionat.

No seran considerades despeses justificades els allotjaments, les relatives a dinars, refrigeris, serveis d'àpats o d'altres semblants i els costos de benzina, llum, telèfon i internet. Tampoc les imputables a béns d'inversió (ordinadors, material tècnic etc.).

12. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

- Model de sol·licitud (annex 1).*
- Declaració responsable d'estar al corrent amb la Seguretat Social, Hisenda i FTP Maó.*
- Fotocòpia del NIF de la persona o entitat sol·licitant i del NIE o DNI de la persona representant legal de l'entitat i, si escau, de la persona autoritzada a signar la sol·licitud.*
- Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si escau, dels estatuts degudament registrats.*
- Acreditació de coproductors, si escau.
- Dossier del projecte cultural objecte de la sol·licitud, datat i signat per la persona sol·licitant o persona representant legal de l'entitat; s'hi han de reflectir i desenvolupar els aspectes que conformen els criteris d'avaluació generals i específics de la convocatòria (màxim: 15 pàgines).*

- Pressupost desglossat, equilibrat, datat i signat per la persona sol·licitant o persona representant legal de l'entitat, que inclogui el total de les despeses que ha de suportar la realització del projecte i els ingressos amb què s'ha de finançar. El pressupost de despeses ha de reflectir, entre d'altres, la despesa relativa a les retribucions del personal implicat en el projecte (direcció, elenc, personal tècnic, etc.) (annex 2).*
- Certificat bancari acreditatiu del compte corrent on s'ha d'ingressar l'import de la subvenció.
- Currículum artístic i/o professional de les persones que integren l'equip.

  - Documentació imprescindible a presentar a l'hora d'entregar la sol·licitud*

LLOC DE PRESENTACIÓ. Les sol·licituds de la convocatòria es poden presentar, en el termini indicat, de manera física o telemàtica, a les oficines d'Administració del Teatre Principal de Maó o a principal@teatremao.com.

13. **IMPORTS DE LA CONVOCATÒRIA**

L'ajut de la convocatòria es realitzarà en tres pagaments, segons el següent detall:

- Primer pagament, de 10.000,00 €, una vegada adjudicat el projecte guanyador i signat l'acord *.
- Segon pagament, de 5.000,00 €, 15 dies abans de l'estrena de l'obra *.
- Tercer pagament, de 5.000,00 €, una vegada justificades totes les despeses generades.

* Aquests períodes poden ser consensuats entre ambdues parts.

Gerent Teatre Principal de Maó. Àngela Vallés Gómez.

Maó, 20 de desembre de 2022