QUARTA CONVOCATÒRIA DE COPRODUCCIÓ D'OBRES D'ARTS ESCÈNIQUES DE LA FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ (2024/25)

1. DEFINICIÓ

La Fundació Teatre Principal de Maó (d'ara endavant FTPM) presenta la quarta edició de la convocatòria de coproduccions d'espectacles d'arts escèniques orientades al públic general, per a la temporada 2024/25. Igual que les anteriors edicions, es tracta d'una convocatòria biennal, oberta a propostes professionals d'arts escèniques de creadors o companyies vinculades amb l'illa de Menorca.

La coproducció és el model elegit per la FTPM per tractar-se d'una fórmula de gestió corresponsable, que contempla l'optimització de recursos humans, financers i estructurals entre les parts.

L'objectiu final és garantir la viabilitat de totes les fases de producció del projecte artístic seleccionat —des de l'estadi creatiu fins el pla de distribució final—, sense comprometre l'estructura funcional de cap d'aquestes fases.

2. FINALITAT

Afavorir la creació, producció, programació i explotació d'espectacles d'arts escèniques, per mitjà del suport professional i econòmic, dins el món cultural i artístic de l'illa de Menorca.

3. DESTINATARIS

Podran optar a la present convocatòria:

3.1 Totes les persones físiques (artistes autònoms/autònomes) i les persones jurídiques públiques o privades (empreses, associacions o d'altres) que tinguin

entre els seus objectius i finalitats la realització de projectes escènics o culturals. En el cas de creadors/creadores individuals que no figurin d'alta al règim d'autònoms, serà necessari que presentin el projecte associats amb una empresa o associació que pugui dur a terme la producció executiva i complir totes les obligacions fiscals i laborals establertes, d'acord amb la legalitat laboral i administrativa vigent.

3.2 Almenys un/una dels/de les membres de l'equip aspirant ha de residir a Menorca o ser persona no resident de procedència menorquina.

3.3 Els projectes presentats a la tercera convocatòria de coproduccions de la FTPM (2022/23), tindran dret a optar directament a la present convocatòria sense necessitat de tornar a presentar tots els requisits sol·licitats anteriorment, sempre i quan no hagin estat estrenats.

4. REQUISITS

4.1 En el moment de l'inici de la coproducció, la persona o entitat seleccionada ha d'estar al corrent dels pagaments a la Seguretat Social i a la Hisenda Pública, i sense deutes pendents amb la FTPM.

4.2 Els projectes presentats no poden haver estat estrenats, tot i que es consideraran positivament aquells projectes que tinguin graus de maduresa avançats i que hagin realitzat alguna mostra (producte de residències artístiques o d'altres processos d'assaig oberts), en alguna de les fases.

4.3 La persona o entitat seleccionada ha de comptar amb els permisos o drets d'exhibició i/o creació de l'espectacle proposat.

5. APORTACIÓ ECONÒMICA

5.1 El pressupost del projecte ha d'incloure totes les despeses generades per la creació, les residències —artístiques i tècniques—, la producció i l'estrena. La FTPM col·laborarà amb recursos monetaris, amb el 70% del pressupost global,

fins a un màxim de 20.000,00 € (IVA inclòs); i en espècies amb dos usos del Teatre, per dues residències tècniques i artístiques, ambdues prèvies a l'estrena.

5.2 És imprescindible que el disseny de producció i el pressupost econòmic siguin responsables, sostenibles, coherents i equilibrats.

5.3 La persona o entitat beneficiària de la coproducció haurà de justificar el total de la despesa de la producció.

5.4 Es valorarà que la persona o entitat seleccionada acrediti l'aportació d'altres ingressos públics o privats, dineraris o en espècies.

6. JURAT

Es crearà una Comissió Avaluadora formada per: la Direcció de la FTPM, la Vicepresidència de la FTPM, personal tècnic representant d'administracions públiques, i professionals de contrastada experiència en l'àmbit de les arts escèniques.

A criteri del jurat, la convocatòria podrà declarar-se deserta.

7. CRITERIS DE SELECCIÓ

El jurat realitzarà l'avaluació de les sol·licituds atenent els criteris següents:

a) **Interès cultural del projecte**
   Capacitat d'innovació, qualitat artística i tècnica (de 0 a 35 punts).

b) **Possibilitats d'exhibició del projecte i pla d'explotació**
   Atenent el seu potencial de mobilitat i la seva possibilitat d'exhibició posterior a l'illa i a tot el territori balear i estatal (de 0 a 25 punts).

c) **Pressupost i viabilitat econòmica**
   Es valorarà la viabilitat econòmica del projecte a partir del pressupost i el pla de finançament (de 0 a 20).

d) **Trajectòria i procedència de les persones o entitats sol·licitants i de l'equip artístic i de producció**

Trajectòria i solvència artística de les persones o entitats participants (de 0 a 20).

Puntuació total: 100 punts.

8. ACORD DE COPRODUCCIÓ

8.1 Se signarà un contracte de coproducció entre l'artista o entitat responsable del projecte seleccionat i la FTPM, que especificarà tots els detalls de l'acord: calendari, terminis, pressupost i pla de finançament.

8.2 La producció executiva serà assumida per l'entitat o artista autònom/autònoma seleccionada.

8.3 La FTPM estarà exempta de drets d'autor per a les funcions que es poguin dur a terme al Teatre Principal de Maó. L'artista o entitat ho haurà de comunicar a la seva entitat gestora de drets.

8.4 Les qüestions que no hagin quedat incorporades en aquestes bases o a les noves que se suscitin, es pactaran de mutu acord entre les parts.

9. DISTRIBUCIÓ

La FTPM cedirà a la persona o entitat guanyadora els drets de la distribució de l'obra seleccionada, una vegada que aquesta s'hagi estrenat. Tot ia així, la FTPM, per garantir la qualitat de l'espectacle produït durant la gira, es reservarà el 10 % dels ingressos nets per taquilla de cada representació realitzada durant les temporades 2025/26 i 2026/27, i associat a un màxim de 10 representacions totals.

La companyia haurà de presentar còpia dels fulls de taquilla oficials –signats per l'espai programador– de les representacions dutes a terme al llarg de les temporades de distribució 2025/26 i 2026/27, o els que corresponguin a les 10 primeres representacions durant aquestes temporades.

La FTPM també oferirà assessorament a la companyia i farà un seguiment del pla d'explotació, per propiciar la projecció exterior de l'espectacle seleccionat i l'acompliment dels objectius plantejats.

10. TERMINIS I FASES DE LA COPRODUCCIÓ

- Presentació de sol·licituds i lliurament de projectes: fins a les 15.00 h de dia 21 de febrer de 2025.
- Resolució: 27 de març de 2025 (Dia Mundial del Teatre)
- 1a residència tècnica/artística (Teatre Principal de Maó): del 26 al 29 d'agost de 2025
- 2a residència tècnica/artística (Teatre Principal de Maó): del 30 de setembre al 3 d'octubre de 2025
- Estrena (Teatre Principal de Maó): dissabte 4 d'octubre de 2025
- Període de distribució: 2025-2026 i 2026-27
- Justificació econòmica: abans de l'1 de desembre de 2025

11. JUSTIFICACIÓ ECONÒMICA

Una vegada estrenada l'obra —i abans del dia 1 de desembre de 2025— s'ha de presentar una memòria justificativa, que inclogui la següent documentació:

- Compte justificatiu de la despesa feta, amb l'aportació de justificants de despesa (factures oficials associades directament a la producció d'aquest contracte, i justificants bancaris dels pagaments o, en el seu defecte, la indicació del pagament en metàl·lic a les mateixes factures). D'altra banda, no seran acceptades ni computades. Si la suma de les factures presentades no coincideix amb el total del pressupost acceptat, la FTPM només assumirà la part degudament justificada (en cap cas, una quantitat superior).
- Memòria explicativa del projecte on constin, almenys: el text o dramatúrgia, els dissenys finals d'escenografia, els *figurins* (vestuari), les composicions musicals (si hi ha), i el disseny d'il·luminació.

- Un exemplar de la publicitat original, escrita i gràfica, relativa a l'activitat, on consti la coproducció de la FTPM, mitjançant el logotip de la institució.
- Un mínim de dues imatges i/o vídeos de l'activitat objecte de la convocatòria.

La Fundació es reserva el dret de sol·licitar qualsevol altra documentació addicional, amb la finalitat de comprovar la realització del projecte cultural subvencionat.

No seran considerades despeses justificades: els allotjaments; les relatives a dinars, refrigeris, serveis d'àpats o d'altres semblants; i les relatives a benzina, electricitat, telèfon i internet. Tampoc seran justificables les imputables a béns d'inversió (ordinadors, material tècnic etc.).

12. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

- Model de sol·licitud (annex 1).*
- Declaració responsable d'estar al corrent amb la Seguretat Social, la Hisenda i la FTPM.*
- Fotocòpia del NIF de la persona o entitat sol·licitant, i del NIE o DNI de la persona representant legal de l'entitat i, si escau, de la persona autoritzada a signar la sol·licitud.*
- Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si escau, dels estatuts degudament registrats.*
- Acreditació de coproductors, si escau.
- Dossier del projecte cultural objecte de la sol·licitud, data i signatura de la persona sol·licitant o persona representant legal de l'entitat. S'hi han de reflectir i desenvolupar els aspectes que conformen els criteris d'avaluació generals i específics de la convocatòria (màxim: 15 pàgines).*
- Pressupost desglossat, equilibrat, datat i signat per la persona sol·licitant o persona representant legal de l'entitat. Ha d'incloure el total de les despeses que ha de suportar la realització del projecte i els ingressos amb què s'ha de finançar. El pressupost de despeses ha de reflectir, entre d'altres, la despesa relativa a les

retribucions del personal implicat en el projecte (direcció, elenc, personal tècnic, etc.) (annex 2).*

- Certificat bancari acreditatiu del compte corrent on s'ha d'ingressar l'import de la subvenció.
- Currículum artístic de totes les persones que integren l'equip.

Documentació imprescindible a presentar a l'hora de lliurar la sol·licitud*.

LLOC DE PRESENTACIÓ. Les sol·licituds de la convocatòria es poden presentar, en el termini indicat, de manera física o telemàtica, a les oficines d'Administració del Teatre Principal de Maó o a principal@teatremao.com

13. IMPORTS DE LA CONVOCATÒRIA

L'ajut de la convocatòria es realitzarà en tres pagaments, segons el següent detall:

- Primer pagament, de 8.000,00 €, una vegada adjudicat el projecte guanyador i signat l'acord*.
- Segon pagament, de 5.000,00 €, quinze dies abans de l'estrena de l'obra*.
- Tercer pagament, de 5.000,00 €, una vegada justificades totes les despeses generades.

*Aquests períodes poden ser consensuats entre ambdues parts.

Maria de las Nieves Portas Ortiz
Directora-Gerenta de la Fundació Teatre Principal de Maó

Maó, 16 de desembre de 2024