Fundació
Teatre Principal
de Maó

NOTA DE PREMSA

Laura, projecte guanyador de la IV Convocatòria de Coproduccions d'Obres d'Arts Escèniques de la Fundació Teatre Principal de Maó (2024/25)

Una proposta de Posada Produccions SL, en clau de comèdia, que debutarà al Principal de Maó el 4 d'octubre de 2025

La Fundació Teatre Principal de Maó ha donat a conèixer, amb motiu del Dia Mundial del Teatre (27 de març), la resolució de la quarta edició de la Convocatòria de Coproduccions d'Obres d'Arts Escèniques de la FTPM (2024/25). Una resolució que brinda el premi a la proposta teatral presentada per Posada Produccions, titulada *Laura*.

Un total de cinc projectes han estat avaluats amb deteniment per la Comissió Avaluadora d'aquesta nova convocatòria, que enguany, ha estat formada per la Sra. Mª Nieves Portas (Directora-gerenta de la FTPM), el Sr. Carlos Uhler (Vicepresident de la FTPM), el Sr. Josep Marquès (Director-gerent del Teatre des Born de Ciutadella), la Sra. Elisenda Farré (Tècnica de Cultura de l'Institut d'Estudis Baleàrics), el Sr. Jordi Orell (Cap d'àrea de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Maó) i el Sr. Joan Taltavull (coreògraf, ballarí, actor i director del Festival Pedra Viva, a Menorca).

Després d'una sessió de més de 2 hores que tingué lloc dimarts dia 25 de març, a la sala de reunions del Teatre Principal de Maó, la comissió avaluadora —Elisenda Farré, mitjançant videoconferència—, va fallar que *Laura* és el projecte guanyador de la Quarta Convocatòria de Coproduccions d'Obres d'Arts Escèniques de la Fundació Teatre Principal de Maó (2024/25), per ser el projecte que va obtenir la més alta puntuació total.

No obstant, els membres del jurat sustenten les seves puntuacions de *Laura* en "el seu interès cultural, la trajectòria i solvència de l'equip artístic i tècnic, la qualitat artística i tècnica del projecte, així com el seu potencial de mobilitat i d'exhibició dins el territori balear i l'estatal".

Laura és una proposta teatral produïda, dirigida i interpretada per un equip heterogeni menorquí-mallorquí, i està protagonitzada per les actrius Laura Pons, Enka Alonso i Mariona Hanouf.

Així, igual que a les anteriors edicions, la Fundació Teatre Principal de Maó es compromet a finançar el projecte amb una dotació màxima de 20.000,00 euros. A més

de l'aportació econòmica, la convocatòria també destaca pel seu compromís d'oferir un espai escènic únic (mitjançant dues residències tècniques i artístiques), així com l'assessorament d'un equip tècnic professional en el procés de la producció. L'estrena de l'obra queda programada dins del calendari del Teatre Principal de Maó per dia 4 d'octubre de 2025.

Un any més, l'objectiu d'aquesta convocatòria és afavorir la creació, producció, programació i explotació d'espectacles d'arts escèniques, per mitjà del suport professional i econòmic, dins el món cultural i artístic de l'illa de Menorca i garantir així, la viabilitat de totes les fases de producció del projecte artístic seleccionat —des de l'estadi creatiu fins al pla de distribució final—, sense comprometre l'estructura funcional de cap d'aquestes fases.

Laura serà la tercera coproducció de la FTPM realitzada fins avui dia, després de *Diluvi*, d'Edgar Alemany, (2018-2019) i *Arminda, una història d'homes*, de La Trup (2020-2021).

Sobre *Laura*

Produïda per Posada Produccions SL (Margalida Mateu), dirigida per Marga López (Mallorca,1973), *Laura* es planteja com una comèdia teatral que compta amb la dramatúrgia de Rafel Gallego (Madrid, 1975) i David Mataró (Barcelona, 1972). Pel que fa a la interpretació, l'obra serà protagonitzada per tres figures femenines: Laura Pons (Maó, 1945), Enka Alonso (Ferreries, 1980) i Mariona Hauf (Sóller, 2001), que donaran vida a tres dones d'una mateixa família —les tres de nom Laura— i mostraran les diferències que habiten en aquest salt generacional entorn de l'ofici de l'interpretació. Una conversa entre tres persones biològicament unides però ideològicament separades que encarnen etapes diferents, contextos, entrebancs i avantatges propis dels temps que els ha tocat viure.

Amb l'obra *Laura*, Posada Produccions defensa "la necessitat de preservar la nostra identitat com a poble i les amenaces que hem de gestionar per aconseguir-ho (el turisme de masses, la gentrificació de les ciutats...); de la consciència mediambiental, del feminisme com a urgència (ambdós conceptes expressats en el personatge de na Mariona Hauf) o de les cures", manifesta el projecte.

Segons indica el dossier presentat del projecte, "*Laura* es el colofó a una carrera artística", suposant aquest l'acomiadament de l'actriu menorquina Laura Pons dels

escenaris, referent interpretatiu i personalitat cabdal dins la història teatral de Menorca i de les Illes Balears.

Les dos actrius que acompanyaran a Laura Pons damunt l'escenari seran: Enka Alonso (actriu menorquina que ha volgut desenvolupar la seva carrera artística a Barcelona, però sempre "amb ulls a les Illes"), i Mariona Hauf (jove actriu mallorquina, però amb gran potencial, egressada de l'Escola d'Art Dramàtic de les Illes Balears).

Després de dues residències tècniques i artístiques al Teatre Principal de Maó previstes durant els mesos d'agost i setembre, *Laura* serà representada sobre l'escenari del coliseu maonès el pròxim 4 d'octubre, dins del calendari de la temporada tardor-hivern 2025 del Principal de Maó.